

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI MOTORIA**

**CLASSE PRIMA**

NUCLEO TEMATICO	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e posturali.	
OBIETTIVI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)</p> <p>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico nei diversi schemi motori presentati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il corpo</li> <li>• Schemi motori di base: correre, saltare, rotolare</li> <li>• procedure di esecuzione (staffette e percorsi)</li> <li>• uso di piccoli attrezzi</li> </ul>
NUCLEO TEMATICO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	
OBIETTIVI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando i cinque sensi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare il corpo a livello di gioco simbolico, mimare semplici situazioni.</li> <li>– Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti,</li> </ul>	<p>Andature: camminare, saltare, strisciare, rotolare, correre in modo libero o seguendo semplici ritmi vocali o strumentali.</p> <p>Giochi di imitazione</p> <p>I movimenti e le diverse posture; posizioni del corpo in situazioni statiche e dinamiche</p>
NUCLEO TEMATICO	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	

<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</li> <li>2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta come equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ol>	<p>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diversi giochi di movimento.</p> <p>Accettare di collaborare con tutti nei giochi di squadra</p> <p>Scoprire alcune semplici regole per giocare insieme</p> <p>Accettare e rispettare le regole di giochi strutturati e non</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il gioco e le sue regole</li> </ul>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ol>	<p>Assumere comportamenti adeguati per prevenire infortuni nei vari ambienti.</p> <p>Riconoscere che l'attività ludico/motoria produce sensazioni di benessere</p>	Regole di utilizzo degli spazi e delle attrezzature

**CLASSE SECONDA**

NUCLEO TEMATICO	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e posturali.	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>3. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>4. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Consolidare l'utilizzo consapevole dei diversi segmenti corporei.                      Eseguire movimenti in simultanea e in successione                      Consolidare la dominanza della lateralità                      Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali                      Migliorare la capacità di utilizzare gli schemi motori di base                      Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico nei diversi schemi motori presentati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il corpo</li> <li>• Schemi motori di base: correre, saltare, rotolare</li> <li>• procedure di esecuzione (staffette e percorsi)</li> <li>• uso di piccoli attrezzi</li> </ul>
NUCLEO TEMATICO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>3. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>4. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo per esprimere stati d'animo, emozioni, sentimenti....                      Eseguire semplici sequenze ritmiche con e senza musica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressione corporea con e senza la musica</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	
OBIETTIVI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>5. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</p> <p>6. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>7. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>8. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta come equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diversi giochi di movimento.</p> <p>Assumere atteggiamenti positivi e di fiducia nei confronti dei compagni, accettando di collaborare con tutti ed accettando le sconfitte.</p> <p>Scoprire alcune semplici regole per giocare insieme</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il gioco e le sue regole</li> </ul>
NUCLEO TEMATICO	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi	
OBIETTIVI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>3. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>4. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Adottare atteggiamenti di rispetto nei confronti degli spazi e degli attrezzi</p> <p>Utilizzare in modo sicuro per sé e per i compagni gli spazi e le attrezzature</p> <p>Riconoscere che l'attività ludico/motoria produce sensazioni di benessere</p>	<p>Regole di utilizzo degli spazi e delle attrezzature</p>

**CLASSE TERZA**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>5. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>6. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie e distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali.</p> <p>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p> <p>Eeguire esercizi con attrezzi</p> <p>Assumere e controllare posture corrette in base alle attività che si stanno svolgendo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinazione di diversi schemi motori di base</li> <li>• Equilibrio dinamico</li> <li>• Lateralità</li> <li>• Utilizzo di attrezzi</li> </ul>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musi-cali e coreutiche.	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p>5. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>6. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo per esprimere stati d'animo, emozioni, sentimenti</p> <p>Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressione corporea attraverso l'imitazione e l'uso della musica</li> </ul>
<p><b>NUCLEO TEMATICO</b></p>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</b></p>	
<p><b>COMPETENZE CULTURALI</b></p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>	
<p><b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p>9. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>10. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>11. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>12. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta come equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diversi giochi di movimento</p> <p>Assumere atteggiamenti positivi e di fiducia nei confronti dei compagni, accettando di collaborare con tutti ed accettando le sconfitte.</p> <p>Accettare e rispettare le regole di giochi strutturati e non</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il gioco e le sue regole</li> <li>• Giochi di Squadra</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi	
OBIETTIVI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>5. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>6. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.</p> <p>Riconoscere che l'attività ludico/motoria produce sensazioni di benessere</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>	<p>Regole di utilizzo degli spazi e delle attrezzature</p>

**CLASSE QUARTA**

NUCLEO TEMATICO	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	Organizza condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>7. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>8. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Modulare e controllare l'impiego di forza, resistenza e velocità adeguandoli all'intensità e alla durata del compito motorio.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p> <p>Padroneggiare con sempre maggiore sicurezza abilità motorie</p> <p>Coordinare vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</p> <p>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico nei diversi schemi motori presentati</p> <p>Assumere e controllare posture corrette in base alle attività che si stanno svolgendo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinazione di più schemi motori di base</li> <li>• Capacità coordinative</li> <li>• Equilibrio statico e dinamico</li> <li>• Utilizzo di piccoli attrezzi</li> </ul>
NUCLEO TEMATICO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>7. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>8. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.</p> <p>Realizzare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressione corporea attraverso l'imitazione e l'uso della musica</li> </ul>
NUCLEO TEMATICO	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	



<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>13. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>14. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>15. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>16. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta come equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diversi giochi di movimento</p> <p>Nella competizione saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto dei perdenti.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il gioco e le sue regole</li> <li>• Giochi di Squadra</li> </ul>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>

7. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Rispettare gli ambienti e gli attrezzi. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in palestra. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Caratteristiche, potenzialità e uso corretto degli attrezzi Regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita Funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari
8. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Stile di vita sano: piramide alimentare e consumo di alimenti/esercizio fisico

#### CLASSE QUINTA

NUCLEO TEMATICO	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.	
OBIETTIVI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
9. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). 10. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Modulare e controllare l'impiego di forza, resistenza e velocità adeguandoli all'intensità e alla durata del compito motorio. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Esercitare abilità motorie con attrezzi di specifiche attività di gioco-sport Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico nei diversi schemi motori presentati Assumere e controllare posture corrette in base alle attività che si stanno svolgendo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinazione tra più schemi motori</li> <li>• Capacità Coordinative</li> <li>• Capacità di reazione</li> <li>• Capacità condizionali: resistenza, flessibilità</li> <li>• Equilibrio statico e dinamico</li> <li>• Uso di piccoli attrezzi</li> </ul>
NUCLEO TEMATICO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	

<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
9. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 10. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione. elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi a ritmo (anche con la musica)</li> <li>• Espressione corporea (anche con la musica)</li> </ul>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di cogliere essenziali competenze di gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche.	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
17. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport. 18. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 19. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta come equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Rispettare le regole dei giochi / sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, manifestando senso di responsabilità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruoli, regole e modalità esecutive dei giochi</li> <li>• Cooperazione, confronto leale, partecipazione attiva, accettazione delle decisioni "arbitrali"</li> <li>• Accoglienza della diversità con senso di responsabilità</li> <li>• Accettazione dei propri limiti</li> </ul>

responsabilità.		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. Riconosce in modo semplice principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>9. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>10. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Caratteristiche, potenzialità e uso corretto di grandi e piccoli attrezzi</p> <p>Regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>Funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari</p> <p>Stile di vita sano: piramide alimentare e consumo di alimenti/esercizio fisico</p>

**SCIENZE**  
**CLASSE PRIMA**

NUCLEO TEMATICO	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	Sviluppa capacità	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>– Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>– Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>– Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc</p>	<p>Esplora oggetti attraverso l'uso dei cinque sensi.</p> <p>Individua il materiale di cui sono composti oggetti di uso comune.</p> <p>Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali.</p> <p>Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà e alla loro funzione.</p>	<p>I 5 sensi come strumento di percezione.</p> <p>Classificazione di oggetti in base ad una o più proprietà.</p> <p>Le proprietà dei materiali comuni: forma, colore, peso, dimensione, consistenza.</p>
NUCLEO TEMATICO	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>- Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>– Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>– Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p>	<p>Riconosce le caratteristiche di esseri viventi e non viventi, in base a criteri concordati collettivamente.</p> <p>Realizza semplici esperienze di semina.</p> <p>Esplora alcune piante presenti nell'ambiente.</p> <p>Conosce le fasi del ciclo vitale</p> <p>Osserva e descrive le caratteristiche di un animale e di un vegetale.</p> <p>Classifica animali in base a differenti caratteristiche.</p> <p>Acquisisce familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia...) e con la periodicità dei fenomeni (stagioni...)</p>	<p>Osservazione con conseguenti domande e ipotesi da verificare.</p> <p>Criteri di classificazione</p> <p>Fenomeni atmosferici</p> <p>Stagioni</p> <p>Progettazione e realizzazione delle esperienze concrete e operative.</p>

– Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del Sole, stagioni).		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>– Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>– Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>Discrimina i propri comportamenti scorretti sull'ambiente da quelli utili all'ambiente.</li> <li>Riconosce, denomina e rappresenta graficamente le parti del corpo.</li> <li>Riconosce e denomina i cinque sensi e le rispettive percezioni sensoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esseri viventi e non viventi.</li> <li>Animali e vegetali.</li> <li>Il ciclo vitale di un essere vivente.</li> <li>Comportamento di animali e piante durante le stagioni dell'anno.</li> <li>Strategie di adattamento di piante, animali, esseri umani.</li> </ul>

**SCIENZE**  
**CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	Inizia a sviluppare capacità operative e manuali in contesti di esperienza concreta.	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>– Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>– Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce le proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti (legno, plastica, metallo, vetro...)</li> <li>Confronta e classifica gli oggetti in base ad alcune proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I materiali.</li> <li>Le funzioni.</li> </ul>

<p>– Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc</p>		
<p><b>NUCLEO TEMATICO</b></p>	<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	
<p><b>COMPETENZE CULTURALI</b></p>	<p>Fa riferimento alla realtà, e in particolare all’esperienza che fa in classe, nel gioco, in famiglia, per chiarire le proprie curiosità, imparando a identificarne gli elementi e gli eventi.</p>	
<p><b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b></p> <p>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.  - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.  – Osservare, con uscite all’esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.  – Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell’acqua, ecc.) e quelle ad opera dell’uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).  – Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p>	<p><b>ABILITA’</b></p> <p>Distingue esseri viventi da non viventi.  Classifica animali e vegetali in base a semplici caratteristiche.  Osserva e descrive le parti principali di una pianta.  Scopre alcune trasformazioni dei vegetali in relazione ai cambiamenti climatici-stagionali.  Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali.</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Esseri viventi e non viventi.  Animali e vegetali.  Il ciclo della vita.  I vegetali (le radici, il fusto e la chioma).  La natura nelle quattro stagioni.</p>
<p><b>NUCLEO TEMATICO</b></p>	<p><b>L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE</b></p>	
<p><b>COMPETENZE CULTURALI</b></p>	<p>Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale.  Racconta con più precisione ciò che ha fatto e imparato.  Sviluppa comportamenti e abitudini adeguati nel rispetto del proprio corpo.</p>	
<p><b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>ABILITA’</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.  – Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per</p>	<p>Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.  Matura atteggiamenti di rispetto e cura dell’ambiente circostante promuovendone la tutela.</p>	<p>Gli ambienti.  Educazione ambientale.  La raccolta differenziata.  L’igiene personale.</p>

<p>ricoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>– Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Riconosce e denomina i cinque sensi e le rispettive percezioni sensoriali.</p> <p>Sviluppa dei comportamenti adeguati riguardo ad una corretta alimentazione.</p>	<p>L'alimentazione.</p>
---	--	-------------------------

**SCIENZE**  
**CLASSE TERZA**

NUCLEO TEMATICO	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	Sviluppa capacità operative e manuali che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza. Coglie elementi, eventi e relazioni nella realtà che lo circonda, per dare supporto alle sue considerazioni.	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>– Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>– Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>– Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc</p>	<p>Osserva e descrive gli stati della materia.</p> <p>Individua le proprietà fondamentali degli stati di aggregazione della materia.</p> <p>Riconosce gli stati di aggregazione della materia presenti in natura.</p> <p>Conosce alcune caratteristiche e proprietà dell'acqua e i passaggi di stato.</p> <p>Raccoglie, osserva e classifica differenti tipi di terreno.</p>	<p>Caratteristiche della materia.</p> <p>Gli stati della materia.</p> <p>L'acqua: i passaggi di stato.</p> <p>Gli strati e la composizione di diversi tipi di terreno</p>
NUCLEO TEMATICO	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	A partire dalla propria esperienza e dal confronto con i pari, individuare problemi e riflettere su possibili soluzioni, ponendosi domande esplicite. Con l'aiuto dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, inizia a formulare ipotesi, osserva, registra, classifica, identifica relazioni spazio/temporali, misura prospetta soluzioni e produce rappresentazioni grafiche.	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</li> <li>- Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>– Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>– Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>– Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</li> </ul>	<p>Conosce la funzione dello scienziato.</p> <p>Conosce e applica le fasi del metodo scientifico sperimentale.</p> <p>Rileva sperimentalmente le differenze tra miscugli e soluzioni.</p> <p>Conosce dove e come l'acqua si presenta in natura.</p> <p>Conosce alcune caratteristiche del terreno attraverso l'osservazione e semplici attività pratiche.</p> <p>Rileva alcune caratteristiche relative alla vita delle piante e degli animali.</p>	<p>La scienza: esperti e campi di ricerca.</p> <p>Il metodo scientifico sperimentale.</p> <p>Soluzioni e miscugli.</p> <p>Il ciclo dell'acqua.</p> <p>Le caratteristiche di diversi tipi di terreno (permeabilità, stratificazione ecc.).</p> <p>Le funzioni vitali dei vegetali e degli animali.</p>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<p>Condivide con gli altri atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e naturale, che ha imparato a conoscere e rispettare.</p> <p>Cura il proprio corpo attraverso comportamenti igienici e abitudini alimentari adeguate.</p>	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>– Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>– Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<p>Comprende che l'acqua non è inesauribile e individua comportamenti idonei ad un utilizzo corretto.</p> <p>Conosce la struttura del terreno e gli esseri viventi che lo abitano.</p> <p>Comprende le problematiche relative all'inquinamento ambientale e sviluppa comportamenti corretti.</p> <p>Comprende che animali e vegetali sviluppano forme di adattamento all'ambiente.</p>	<p>Utilizzo dell'acqua nella vita di ogni giorno e consumo consapevole.</p> <p>Il terreno e gli esseri viventi che lo abitano: animali e vegetali.</p> <p>Forme di inquinamento.</p> <p>Forme di adattamento di piante e animali</p>

**SCIENZE**  
**CLASSE QUARTA**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>
------------------------	---

<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di ciò che succede intorno a lui	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>– Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>– Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>– Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</li> <li>– Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce i diversi ambiti di indagine delle scienze naturali e il modo di operare degli scienziati.</li> <li>Conosce la struttura della materia e le sue principali caratteristiche.</li> <li>Comprendere l'importanza dell'aria per i viventi.</li> <li>Riconoscere i componenti dell'atmosfera.</li> <li>Comprendere il concetto di pressione atmosferica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il metodo scientifico sperimentale.</li> <li>La materia</li> <li>L'aria, le sue componenti e le sue proprietà.</li> <li>Gli strati dell'atmosfera.</li> </ul>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>– Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>– Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva e descrive gli elementi caratteristici di un ambiente.</li> <li>Riconosce le relazioni tra ambiente ed esseri viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'ecosistema dell'ambiente circostante: acqua, aria, suolo, animali e vegetali.</li> </ul>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	

<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>– Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>– Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>– Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>– Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<p>Comprende l'importanza dell'atmosfera e del suolo per gli esseri viventi.</p> <p>Conosce la classificazione codificata di vegetali e animali</p> <p>Comprendere e descrivere le caratteristiche, parti e funzioni delle piante.</p> <p>Comprende l'importanza delle piante in quanto organismi autotrofi.</p> <p>Analizza e descrive le principali caratteristiche dei funghi.</p> <p>Riconosce alcune forme di adattamento degli animali all'ambiente.</p> <p>Riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Comprende il diverso ruolo dei viventi all'interno di un ecosistema.</p> <p>Comprende la necessità di salvaguardare l'equilibrio ambientale.</p>	<p>L'atmosfera in relazione agli esseri viventi.</p> <p>Il suolo in relazione agli esseri viventi.</p> <p>Gli esseri viventi e il loro ciclo vitale.</p> <p>Struttura delle piante e della funzione delle loro parti.</p> <p>Gli organismi autotrofi ed eterotrofi.</p> <p>Gli animali vertebrali e invertebrati.</p> <p>Le forme di adattamento degli animali all'ambiente.</p> <p>L'ecosistema: l'equilibrio ambientale, la rete e la piramide alimentare.</p>

**SCIENZE**  
**CLASSE QUINTA**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>– Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> </ul>	<p>Conosce le caratteristiche dell'energia.</p> <p>Formula ipotesi e realizza esperienze per l'elaborazione del concetto di energia nelle sue diverse forme.</p> <p>Descrive e osserva le fonti di energia.</p>	<p>L'energia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il concetto di energia,</li> <li>- le diverse forme dell'energia,</li> <li>- le fonti energetiche.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>– Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</li> <li>– Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>		
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>– Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>– Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>	<p>Conosce l'origine e la composizione del Sistema solare. Comprende e descrive le caratteristiche fondamentali del Sole, delle stelle e dei pianeti.</p> <p>Comprende e descrive i movimenti della Terra e la loro relazione con l'alternarsi delle stagioni e delle fasi del giorno.</p> <p>Comprende e descrive il movimento della Luna intorno alla Terra e le conseguenti fasi lunari.</p>	<p>Il sole e il Sistema solare.</p> <p>La Terra e i suoi movimenti intorno al Sole.</p> <p>La Luna e le fasi lunari.</p>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> </ul>	<p>Comprende la necessità di utilizzare l'energia in modo corretto.</p> <p>Conosce i rischi connessi all'utilizzo dell'energia elettrica.</p> <p>Comprende e descrive i concetti di cellula, tessuto, organo e apparato.</p> <p>Denomina i principali organi e apparati del corpo umano.</p> <p>Conosce il funzionamento del corpo umano.</p>	<p>L'energia: l'utilizzo consapevole delle diverse forme di energia, fonti rinnovabili/non rinnovabili.</p> <p>L'organizzazione del corpo umano: cellula, tessuto, organo e apparato.</p> <p>I principali organi e apparati del corpo umano.</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>– Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li><li>– Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li><li>– Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li><li>– Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li></ul>		I diversi apparati del corpo umano.
--	--	-------------------------------------

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSE PRIMA**

NUCLEO TEMATICO	ESPRIMERSI E COMUNICARE	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e/o rielaborare immagini, con tecniche e materiali diversi	
OBIETTIVI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate</p> <p>Rappresentare figure umane con uno schema corporeo sempre più strutturato</p> <p>Colorare un disegno scegliendo liberamente i colori e/o attenendosi alla realtà</p> <p>Individuare i colori fondamentali e denominarli</p> <p>Colorare senza uscire dai confini</p> <p>Usare differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici...) e materiali (carta, pasta di sale, stoffa...)</p>	<p>Tecniche per il disegno e colorazione figure umane (schema corporeo)</p> <p>Manufatti tridimensionali</p> <p>Immagini/forme/figure/linee</p>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>		

<b>NUCLEO TEMATICO</b>		
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	osserva, legge e descrive immagini	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Leggere immagini per individuare gli elementi rappresentati e descriverli</p> <p>Orientarsi nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini (destra, sinistra, sopra, sotto...)</p> <p>Riconoscere e nominare colori e forme</p> <p>Riconoscere in un'immagine semplici elementi grafici</p> <p>Completare figure incomplete</p> <p>Esplorare semplici immagini per individuare la figura e lo sfondo</p> <p>Individuare somiglianze e differenze tra due immagini</p>	<p>Persone, animali e oggetti</p> <p>Concetti topologici</p> <p>Colori e forme</p>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	

<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	individua alcuni aspetti formali di un'opera d'arte	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	<p>Osservare nel proprio ambiente le più evidenti caratteristiche architettoniche per identificarne scopi e funzioni (chiese, teatro ...)</p> <p>Leggere e capire le intenzioni comunicative dei simboli iconici</p>	Simboli

#### PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSE SECONDA

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e/o rielaborare immagini, con tecniche e materiali diversi	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
3. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	<p>Utilizzare il disegno per esprimersi</p> <p>Rappresentare la realtà percepita in modo personale</p> <p>Utilizzare i colori in modo espressivo</p> <p>Combinare colori primari al fine di ottenere i secondari</p> <p>Utilizzare lo spazio bianco del foglio in modo funzionale</p>	Colori primari e secondari
4. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Utilizzare differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli,	Tecniche decorative e manipolative (ritaglio, collage, origami...)



	pennarelli, forbici...) e materiali (carta, pasta di sale, stoffa...)	Forme geometriche, elementi della natura
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	osserva, legge e descrive immagini	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
3. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Leggere immagini per individuare gli elementi rappresentati e descriverli  Orientarsi nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini	Elementi del linguaggio visivo: linee, punti, colori e forme  Concetti topologici
4. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi essenziali	
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	individua alcuni aspetti formali di un'opera d'arte.	

OBIETTIVI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Osservare nel proprio ambiente le più evidenti caratteristiche architettoniche per identificarne scopi e funzioni (chiese, teatro ...)</p> <p>Leggere e capire le intenzioni comunicative dei simboli iconici</p>	<p>Simboli</p>

#### PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSE TERZA

NUCLEO TEMATICO	ESPRIMERSI E COMUNICARE	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	Desumere traguardi competenza	
OBIETTIVI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>5. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>6. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>7. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio iconico per esprimere sensazioni ed emozioni Utilizzare i colori primari, secondari e complementari per ottenere gli effetti desiderati</p> <p>Trasformare immagini in modo originale</p> <p>Utilizzare differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici...) e materiali (carta, pasta di sale, stoffa...)</p>	<p>colori primari e secondari</p> <p>colori complementari</p> <p>elementi del linguaggio grafico-visivo: punti, linee, colori e forme</p>

<p>8. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Introdurre nelle proprie produzioni elementi stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte</p> <p>Manipolare materiali a fini espressivi</p>	<p>elementi peculiari di un'opera d'arte</p>
<p><b>NUCLEO TEMATICO</b></p>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	
<p><b>COMPETENZE CULTURALI</b></p>	<p>Desumere traguardi competenza</p>	
<p><b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p>5. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>6. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>7. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Guardare, esplorare e descrivere un'immagine</p> <p>Scoprire che, cambiando il posto di osservazione, una realtà appare diversa (punto di vista)</p> <p>riconoscere alcuni elementi del linguaggio visivo (punti ,linee, colori e forme)</p> <p>Analizzare e riconoscere il linguaggio del fumetto</p>	<p>elementi del linguaggio visivo, grafico e pittorico</p> <p>punti di vista e di riferimento</p> <p>immagini di tipo diverso (disegni, foto, riproduzione di opere d'arte...)</p> <p>Simboli, immagini,onomatopee...</p> <p>Elementi della comunicazione per immagini</p>
<p><b>NUCLEO TEMATICO</b></p>	<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	
<p><b>COMPETENZE CULTURALI</b></p>	<p>Desumere traguardi competenza</p>	

OBIETTIVI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
4. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Individuare in un'opera d'arte alcuni elementi stilistici di un'artista	linguaggio grafico-pittorico ed elementi stilistici
5. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	conoscere le prime espressioni artistiche dell'uomo	arte rupestre dinosauri
6. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali	opere artistico-culturali del territorio

#### PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSE QUARTA

NUCLEO TEMATICO	ESPRIMERSI E COMUNICARE	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	
OBIETTIVI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
9. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Produrre immagini di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visuale	Colori primari, secondari, complementari e gradazioni di colori
10. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Rielaborare in modo personale immagini varie (ampliando l'immagine, modificando o arricchendone i colori)	elementi del linguaggio grafico-visivo: punti, linee, colori e forme
11. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Progettare e realizzare immagini multimediali	
12. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Introdurre nelle proprie produzioni elementi stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte	elementi peculiari di un'opera d'arte

	Manipolare materiali a fini espressivi	
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
8. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Osservare consapevolmente un'immagine e descriverla in base ad alcuni elementi ricavati dalla percezione visiva	Regole della percezione visiva (figura sfondo, piani e campi)
9. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali di base e individuare il loro significato espressivo	immagini di tipo diverso (disegni, foto, riproduzione di opere d'arte...)
10. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Descrivere, leggere e interpretare vari tipi di immagini utilizzando le conoscenze degli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale	Simboli, immagini, onomatopoee... Elementi della comunicazione per immagini
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

7. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte	linguaggio grafico-pittorico ed elementi stilistici
8. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Apprezzare opere d'arte provenienti da periodi e culture diversi dalla propria	opere d'arte riferite alle prime civiltà
9. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Riconoscere il valore del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio	opere artistico-culturali del territorio

#### PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSE QUINTA

NUCLEO TEMATICO	ESPRIMERSI E COMUNICARE	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	
OBIETTIVI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
13. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Produrre immagini di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visuale	Colori primari, secondari, complementari e gradazioni di colori
14. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Rielaborare in modo personale immagini varie (ampliando l'immagine, modificando o arricchendone i colori)	elementi del linguaggio grafico-visivo: punti, linee, colori e forme
15. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Progettare e realizzare immagini multimediali	
16. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Introdurre nelle proprie produzioni elementi stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte	elementi peculiari di un'opera d'arte

	Manipolare materiali a fini espressivi	
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
11. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Osservare consapevolmente un'immagine e descriverla in base ad alcuni elementi ricavati dalla percezione visiva	Regole della percezione visiva (figura sfondo, piani e campi)
12. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali di base e individuare il loro significato espressivo	immagini di tipo diverso (disegni, foto, riproduzione di opere d'arte...)
13. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Descrivere, leggere e interpretare vari tipi di immagini utilizzando le conoscenze degli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale	Simboli, immagini, onomatopoee... Elementi della comunicazione per immagini
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p>10. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte</p>	<p>linguaggio grafico-pittorico ed elementi stilistici</p>
<p>11. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>Apprezzare opere d'arte provenienti da periodi e culture diversi dalla propria</p>	<p>opere d'arte riferite alle prime civiltà</p>
<p>12. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Riconoscere il valore del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio</p>	<p>opere artistico-culturali del territorio</p>



**PROGRAMMAZIONE ANNUALE - CLASSE QUINTA**

NUCLEO TEMATICO	ORIENTAMENTO	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Saper individuare la posizione dell'Italia nel bacino del Mediterraneo, in Europa e nel Mondo.  Saper individuare la posizione delle diverse regioni amministrative	I punti cardinali  Carta mentale dell'Italia  Regioni italiane
NUCLEO TEMATICO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 2. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Interpretare e/o costruire carte tematiche inerenti ai fenomeni fisici, socio-economici e culturali relativi all'Italia.  Arricchire il linguaggio specifico consultando e/o costruendo un glossario di termini geografici.	Carte tematiche  Carte geografiche a diversa scala  Immagini fotografiche e da satellite  Dati statistici  Linguaggio specifico della disciplina
NUCLEO TEMATICO	PAESAGGIO	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).  Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	

	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>2. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita e della propria regione.</p>	<p>Saper descrivere e interpretare i caratteri che connotano i paesaggi d'Italia attraverso una pluralità di fonti diversificate.</p> <p>Saper individuare gli effetti delle attività economiche sulle trasformazioni del paesaggio.</p> <p>Confrontare alcuni tra i principali paesaggi italiani.</p>	<p>Elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani.</p> <p>Ruolo delle attività economiche e segni della presenza di etnie e di culture e diverse nel paesaggio e nella sua trasformazione.</p> <p>I principali paesaggi italiani.</p>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>2. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Saper cogliere le relazioni tra elementi fisici e antropici dei territori rurali, industriali, urbani ecc.</p> <p>Saper scoprire le risorse che i diversi sistemi territoriali offrono.</p> <p>Riconoscere le regioni amministrative d'Italia nei loro essenziali tratti morfologici, economici, storici, sociali, linguistici, artistico-architettonici ecc...</p> <p>Analizzare i rapporti di connessione e/o interdipendenza tra elementi fisici e antropici del sistema territoriale italiano, inserito nel contesto dell'Europa e del Mondo.</p>	<p>Relazioni tra elementi fisici e antropici dei principali paesaggi italiani organizzati come sistemi territoriali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Territori rurali</li> <li>• Territori industriali</li> <li>• Territori urbani</li> <li>• Territori montani</li> <li>• Territori marittimi ecc...e loro distribuzione</li> <li>• I settori: primario, secondario e terziario</li> </ul> <p>Regioni amministrative d'Italia</p> <p>L'Italia come sistema territoriale nel contesto europeo e mondiale</p>

NUCLEO TEMATICO	CITTADINANZA E COSTITUZIONE
	<p>È consapevole della responsabilità individuale e collettiva riguardo alla tutela e alla valorizzazione sostenibile della Terra.</p> <p>Prende gradualmente consapevolezza di far parte di una comunità nazionale.</p> <p>Assume condotte quotidiane mirate a mantenere e/o migliorare la qualità dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Conoscere l'Unione Europea e le principali istituzioni</p> <p>Localizzare l'Italia e le sedi dei principali organi dell'U.E. su una carta politica dell'Europa.</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica italiana</p>

**CURRICOLO ESTESO DI ITALIANO**

**CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> <b>METAFONOLOGIA: ascoltare, discriminare e pronunciare suoni, sillabe e parole (attività trasversale ai nuclei ascolto e parlato, leggere e scrivere)</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	1. Interagisce in una conversazione ed interviene rispettando il turno formulando frasi dotate di senso compiuto relative al proprio vissuto e pertinenti al contesto; racconta un'esperienza rispettando l'ordine cronologico 2. Ascolta testi di vario tipo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>3. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>4. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>5. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>6. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagire in modo ordinato e pertinente nelle conversazioni.</li> <li>2. Mantenere l'attenzione sul messaggio orale per un tempo sufficiente.</li> <li>3. Ascoltare un racconto letto dall'insegnante <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere il senso globale</li> <li>- individuare le informazioni essenziali in brevi testi ascoltati.</li> <li>- riordinare in successione temporale le sequenze date</li> <li>- Rispondere a domande di comprensione (scelta multipla)</li> </ul> </li> <li>4. Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne date con messaggi verbali (es. un comando, incarichi, ...).</li> <li>5. e 6. Esprimere spontaneamente il proprio vissuto utilizzando frasi di senso compiuto.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.e2. Modalità di interazione nei dialoghi</li> <li>3. Elementi essenziali di un testo</li> <li>- Strategie d'ascolto</li> <li>4. Consegne e comandi</li> <li>6. Esperienze personali</li> </ol>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>LETTURA</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	1. Legge, comprende e ricava le principali informazioni esplicite da testi di vario tipo	

	personali.	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>3. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>4. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>5. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>6. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>1. Leggere sillabe, parole e frasi (alta voce).</p> <p>-leggere nei diversi caratteri.</p> <p>-rappresentare con un disegno le frasi lette</p> <p>5. Leggere e memorizzare filastrocche e poesie.</p> <p>3. 4.6. Leggere e comprendere testi misti (immagini e parole) e continui</p> <p>Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.</p> <p>- individuare gli elementi essenziali di un testo (personaggi, tempo, luogo).</p> <p>- rispondere a domande di comprensione a scelta multipla inerenti ad un testo letto.</p> <p><b>Decodifica e comprensione minimale</b></p> <p>Decodificare correttamente parole e non parole.</p> <p>Riconoscere elementari parole di uso quotidiano.</p> <p>Selezionare particolari.</p> <p>Riconoscere il discorso diretto.</p> <p>Individuare e discriminare emittenti e riceventi espressi in modo esplicito.</p> <p>Cogliere significati da immagini.</p>	<p>1. Stampato maiuscolo\stampato minuscolo</p> <p>-vocali, consonanti/sillabe</p> <p>-parole bisillabe/parole complesse</p> <p>-frasi</p> <p>3.,4. E 6. Elementi essenziali di un testo (personaggi, tempo, luogo)</p> <p>5. Filastrocche da memorizzare (legate all'alfabeto, alle festività e agli apprendimenti)</p>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>SCRITTURA</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	1. L'alunno produce semplici testi per scopi diversi, riferendosi ad esperienze dirette e	

	concrete che la scuola offre, costituiti da una o più frasi minime.	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>2. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>3. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>4. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere, copiando dalla lavagna, parole, frasi e brevi storie. - scrivere utilizzando i diversi caratteri.</li> <li>2. scrivere sotto dettatura sillabe, parole e frasi.</li> <li>4. Scrivere progressivamente in autonomia sillabe, parole e frasi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.e 4. Stampato maiuscolo/Stampato minuscolo -vocali/consonanti/sillabe -parole bisillabe/parole complesse -frasi -scrittura autonoma</li> <li>2. Scrittura sotto dettatura</li> </ol>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	1. Comprende e utilizza il lessico di base acquisito relativo alla quotidianità.	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>4. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto</li> <li>2. Individuare le parole di cui non si conosce il significato.</li> <li>3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</li> </ol>	1.2.3. Arricchimento lessicale
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usa le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi per comunicare in modo comprensibile e adeguato al contesto..</li> <li>2. È consapevole che nella comunicazione si possono utilizzare lingue differenti.</li> <li>3. Riconosce la funzione grammaticale delle parole e utilizza in modo logico gli elementi essenziali della frase semplice.</li> </ol>	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Riconoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Difficoltà ortografiche: chi\che – ghi\ghe – gli\gn\sci Parole ponte\MB\MP – doppie – qu +</li> </ol>

<p>2. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>3. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>		<p>vocale\qu+consonante</p> <p>Full immersion</p> <p>Capricciosi \CQU</p> <p>Punteggiatura (.,?!)</p>
---	--	---

### CLASSE SECONDA

NUCLEO TEMATICO	ASCOLTO E PARLATO	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<p>1. Interagisce in una conversazione ed interviene rispettando il turno formulando frasi dotate di senso compiuto relative al proprio vissuto e pertinenti al contesto; racconta un'esperienza rispettando l'ordine cronologico</p> <p>2. Ascolta testi di vario tipo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p>	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>3. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>4. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	<p>1. Interagire in modo ordinato e pertinente nelle conversazioni.</p> <p>2. Mantenere l'attenzione sul messaggio orale per un tempo sufficiente.</p> <p>3. Ascoltare un racconto letto dall'insegnante</p> <p>-individuare le informazioni essenziali in brevi testi ascoltati.</p> <p>-riordinare in successione temporale le sequenze date.</p>	<p>1.e2. Modalità di interazione nei dialoghi</p> <p>3. Elementi essenziali di un testo</p> <p>-Strategie d'ascolto</p> <p>4. Consegne e comandi</p> <p>5.e6. Storie personali/fantastiche</p>

<p>5. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>6. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>-rispondere a domande di comprensione (scelta multipla).</p> <p>4.Acoltare, comprendere ed eseguire consegne date con messaggi verbali.</p> <p>5. e 6. Raccontare un'esperienza personale o una storia reale e/o fantastica rispettando la successione temporale</p> <p>-utilizzare frasi di senso compiuto.</p>	
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>LETTURA</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<p>1.Legge, comprende e ricava le principali informazioni esplicite da testi di vario tipo</p> <p>2.Si avvia ad utilizzare abilità funzionali per l'approccio allo studio: comincia ad individuare nei testi le principali informazioni utili all'apprendimento.</p> <p>3.Legge testi facenti parte della letteratura per l'infanzia e formula su di essi pensieri personali.</p>	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>3. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>4. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>5. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>6. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>1.Leggere correttamente ad alta voce testi a prima vista.</p> <p>-Leggere rispettando la punteggiatura.</p> <p>5.Leggere e memorizzare filastrocche e poesie</p> <p>3.4.6. Leggere e comprendere un testo</p> <p>-individuare la struttura (introduzione, sviluppo e conclusione) e gli elementi essenziali (personaggi, tempo e luogo)di un testo.</p> <p>-ricostruire le sequenze di una storia secondo l'ordine logico-temporale</p> <p>-rispondere a domande di comprensione a scelta multipla inerenti ad un testo letto.</p>	<p>1.Strategie di lettura</p> <p>-segni di interpunzione</p> <p>3.e6. <b>Tipo e genere testuale:</b></p> <p>-Tipologia: narrativo, descrittivo e misto</p> <p>-Formato: continui, non continui e misti</p> <p>Struttura testi narrativi e descrittivi (schema)</p> <p>Coesione testuale, coerenza testuale, inferenze (per le informazioni implicite),</p> <p>4.Comprensione con risposte a scelta multipla</p> <p>5.Filastrocche e poesie da memorizzare</p> <p><b>Full immersion</b></p> <p>Avvio alla modalità comprensione con risposte aperte</p>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>SCRITTURA</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<p>1.L'alunno produce semplici testi per scopi diversi, riferendosi ad esperienze dirette e concrete che la scuola offre, costituiti da una o più frasi minime.</p>	



<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>2. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>3. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>4. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Scrivere utilizzando i diversi caratteri.,</li> <li>2.Scrivere sotto dettatura frasi o testi.</li> <li>3.Scrivere frasi e brevi testi per corredare una sequenza di immagini.</li> </ol> -Completare un testo scrivendo il finale.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.corsivo</li> <li>-Parole, frasi, didascalie</li> <li>2.Scrittura sotto dettatura</li> <li>3.e4.Scrittura autonoma</li> </ol>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	1.Comprende e utilizza il lessico di base acquisito relativo alla quotidianità.	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>4. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto</li> <li>2.Individuare le parole di cui non si conosce il significato.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>3.Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</li> <li>-spiegare il significato di una parola o di un'espressione</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.2. e3. Ampliamento lessicale</li> <li>-omonimi sinonimi e contrari</li> </ol>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Usa le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi per comunicare in modo comprensibile e adeguato al contesto..</li> <li>2.E' consapevole che nella comunicazione si possono utilizzare lingue differenti.</li> <li>3.Riconosce la funzione grammaticale delle parole e utilizza in modo logico gli elementi essenziali della frase semplice.</li> </ol>	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.Riconoscere ed usare correttamente gli elementi della frase.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3.alfabeto (conoscenza segni grafici nei quattro caratteri)</li> </ol>

<p>comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>2. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>3. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>-dividere in sintagmi una frase</p> <p>3.Riconoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche</p> <p>-utilizzare il punto nella scrittura di frasi</p>	<p>-difficoltà ortografiche: chi/che – ghi/ghe – gli/gn/sci(ripasso)</p> <p>- conoscenza gn/ni – gli/li</p> <p>-eccezioni cie/gie/scie</p> <p>-Parole ponte/ MB MP</p> <p>-qu+capricciose +cq</p> <p>-doppie</p> <p>- uso maiuscola</p> <p>-divisione in sillabe</p> <p>-segni di punteggiatura(punto)</p> <p>-riconoscimento e all'uso apostrofo e accento.</p> <p>2.frase: significato, forma, attendibilità...</p> <p>-soggetto, predicato e sintagmi</p> <p>-nome: significato, genere e numero</p> <p>-articoli</p> <p>-aggettivo qualificativo</p> <p>-verbi/azioni</p>
---	---	---

### CLASSE TERZA

NUCLEO TEMATICO	ASCOLTO E PARLATO	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<p>1.Interagisce in una conversazione ed interviene rispettando il turno formulando frasi dotate di senso compiuto relative al proprio vissuto e pertinenti al contesto; racconta un'esperienza rispettando l'ordine cronologico</p> <p>2.Ascolta testi di vario tipo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p>	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>3. Ascoltare testi narrativi e espositivi mostrando di saperne</p>	<p>1.Avviare una conversazione su un argomento conosciuto</p> <p>-rispettare i turni negli scambi comunicativi</p> <p>2.Comprendere le informazioni principali di</p>	<p>1.e2. Modalità di interazione nei dialoghi</p> <p>3.Elementi di un testo narrativo (miti, leggende, favole, fiabe), descrizioni, istruzioni</p> <p>-Strategie d'ascolto</p>

<p>cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>4. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>5. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>6. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>una comunicazione/discorso orale</p> <p>-cogliere l'argomento dei discorsi altrui e interviene in modo adeguato</p> <p>3.Comprendere le informazioni principali di un testo narrativo</p> <p>-rispondere a questionari a scelta multipla</p> <p>-rispondere a domande aperte</p> <p>-riordinare le sequenze narrative</p> <p>-riesporre testi ascoltati</p> <p>4.Comprendere e dare consegne</p> <p>-saper eseguire un compito sul quaderno</p> <p>-saper eseguire concretamente operazioni</p> <p>-saper eseguire le diverse fasi di un lavoro anche con la guida orale dell'insegnante</p> <p>5.e6.Organizzare un discorso</p> <p>-ricordare e ricostruire le fasi di un'esperienza personale o collettiva</p> <p>-avviare un discorso su un argomento scelto</p>	<p>(motivazione,argomento,attivazione preconcoscenze,ascolto globale, ascolto selettivo..)</p> <p>4. Consegne (esercizio), comandi (esercizio concreto) e procedure (le diverse fasi di un esercizio)</p> <p>5.e6.Storie personali, reali e fantastiche</p> <p>-Strategie per parlare/ esporre (documentazione,scaletta, ...)</p>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>LETTURA<sup>1</sup></b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<p>1.Legge, comprende e ricava le principali informazioni esplicite da testi di vario tipo</p> <p>2.Si avvia ad utilizzare abilità funzionali per l'approccio allo studio: comincia ad individuare nei testi le principali informazioni utili all'apprendimento.</p> <p>3.Legge testi facenti parte della letteratura per l'infanzia e formula su di essi pensieri personali.</p>	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad</p>	<p>1.leggere sia a voce alta, sia in modalità silenziosa</p> <p>-leggere rispettando la punteggiatura</p>	<p>1.Tecniche di lettura</p>

<p>alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>4. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>5. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>6. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ol>	<p>(intonazione e pause)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere diverse modalità di lettura: scopo e strategie (lettura globale/orientativa, selettiva, analitica, espressiva)</li> </ul> <p>2.utilizzare il titolo, le immagini e la forma testuale per anticipare la comprensione del testo</p> <p>(anticipazione, tipologia testuale, struttura, sequenze, sottolineatura...)</p> <p>3.4.e6.rispondere a domande di comprensione di testi letti</p> <p>-rispondere a domande di comprensione a scelta multipla di brani letti</p> <p><b>Pragmatico-testuale</b> -ricostruire, a partire dal testo/contesto e dalle conoscenze possedute, l'insieme di significati che il testo veicola (senso) e al modo in cui essi sono veicolati (modo).</p> <p><b>Lessicale</b> -ricostruire il significato di un vocabolo a partire dal testo/contesto -riconoscere le relazioni di significato tra i vocaboli</p> <p><b>Grammaticale</b> -ricorrere alle conoscenze grammaticali possedute per capire o risolvere dubbi di comprensione del testo</p> <p>5.memorizzare filastrocche e poesie</p>	<p>-Segni di interpunzione</p> <p>tipologie testuali e strategie di lettura</p> <p>2.Strategie per prevedere e comprendere un testo (titolo, immagini e testo)</p> <p>3.4.e6. Testi narrativi: realistici e fantastici (miti, leggende, fiabe e favole)</p> <p>-Testi descrittivi (persone, animali e ambienti), espositivi e funzionali (interdisciplinari)</p> <p>-Struttura dei testi narrativi, descrittivi ed espositivi</p> <p>-Testi continui e non continui su temi noti</p> <p><b>Pragmatico-testuale</b> Coesione testuale, coerenza testuale, inferenze (per le informazioni implicite), tipo e genere testuale</p> <p><b>Lessicale</b> Parole non conosciute, parole specifiche, significato in base al tipo di testo, contesto e scopo comunicativo, uso figurato</p> <p><b>Grammaticale</b> Elementi linguistici di coesione e apporto alla costruzione di significati</p> <p>5.Filastrocche e poesie</p>
<p><b>NUCLEO TEMATICO</b></p>	<p><b>SCRITTURA</b></p>	
<p><b>COMPETENZE CULTURALI</b></p>	<p>1.L'alunno produce semplici testi per scopi diversi, riferendosi ad esperienze dirette e</p>	

	concrete che la scuola offre, costituiti da una o più frasi minime.	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>2. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>3. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>4. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. scrivere nei diversi caratteri e nei diversi tipi di righe</li> <li>2. scrivere sotto dettatura utilizzando i diversi caratteri</li> <li>3.e4. scrivere autonomamente utilizzando modelli dati</li> </ol> <p>-scrivere autonomamente esperienze personali</p> <p>-scrivere frasi mettendo il punto e la virgola</p> <p>-manipolare testi (rielaborazione/completamento di parti mancanti)</p> <p>-sintetizzare un testo utilizzando uno schema dato (sequenze, titolazione, rielaborazione sintetica, uso dei connettivi logici e temporali)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientamento e spazio nel quaderno - Corsivo maiuscolo</li> <li>2. Scrittura sotto dettatura</li> <li>3.e4. Scrittura autonoma di testi realistici, fantastici, descrittivi, regolativi, espositivi (con modello\schema)</li> </ol> <p>-riassunto</p> <p>-</p>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	1. Comprende e utilizza il lessico di base acquisito relativo alla quotidianità.	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>4. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.e2. riconoscere parole non note</li> </ol> <p>-comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto o sull'intuizione (comprensione del senso globale)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Utilizzare i termini specifici man mano appresi</li> </ol> <p>-arricchire frasi con i termini nuovi acquisiti</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Sottolineare le parole sconosciute</li> </ol>	<p><b>Conoscenze trasversali a tutti gli obiettivi/abilità</b></p> <p>-Ampliamento lessicale</p> <p>-Parole primitive, derivate,</p> <p>-Origine e forma delle parole</p> <p>-Famiglie di parole</p> <p>-Derivazione, alterazione e composizione</p> <p>-Ordine alfabetico – dizionario</p> <p>-Sinonimi e contrari, modi di dire/similitudini</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-effettuare ricerche sul dizionario</li> <li>-identificare l'ordine alfabetico</li> <li>-individuare parole con significato simile, famiglie di parole, campi semantici, iperonimi e iponimi, sinonimi e contrari, modi di dire/similitudini</li> </ul>	
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<p>1. Usa le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi per comunicare in modo comprensibile e adeguato al contesto..</p> <p>2. E' consapevole che nella comunicazione si possono utilizzare lingue differenti.</p> <p>3. Riconosce la funzione grammaticale delle parole e utilizza in modo logico gli elementi essenziali della frase semplice.</p>	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>2. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>3. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trasversale a tutti i nuclei</li> <li>2. e3. conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizzare la punteggiatura</li> <li>-utilizzare il discorso diretto ed indiretto</li> <li>-eseguire l'analisi grammaticale dei: nomi, articoli e aggettivi qualificativi</li> <li>-identificare i verbi come azioni svolte nei diversi tempi presente, passato, futuro</li> <li>-riconoscere e utilizzare i verbi "essere" e "avere" in funzione propria e in funzione di ausiliare</li> <li>-coniugare i verbi "essere" e "avere" nei tempi del modo indicativo</li> <li>-eseguire l'analisi logica come riconoscimento del nucleo fondamentale della frase semplice (frase minima)</li> <li>-identificare il soggetto, il predicato e il complemento oggetto.</li> <li>-riconoscere in una frase i complementi indiretti</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Testi -trasversale a tutti i nuclei</li> <li>2. FRASE: soggetto, predicato complementi <ul style="list-style-type: none"> <li>-nome (significato, collettivi, numero, genere, primitivo/derivato)</li> <li>-articoli</li> <li>-aggettivi qualificativi</li> <li>-verbo</li> </ul> </li> <li>3. Convenzioni ortografiche <ul style="list-style-type: none"> <li>Segni di punteggiatura</li> <li>Discorso diretto e indiretto</li> <li>classificazione nomi</li> <li>Classificazione dell'articolo (determinativo, indeterminativo, maschile, femminile, singolare e plurale)</li> <li>Aggettivi qualificativi, possessivi</li> <li>Pronomi personali</li> <li>Verbi: le tre coniugazioni, le voci verbali, passato, presente futuro.</li> <li>Il verbo essere e avere nel modo indicativo</li> </ul> </li> </ol>

## CLASSE QUARTA

NUCLEO TEMATICO	ASCOLTO E PARLATO	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	1. Interagisce in una conversazione ed interviene rispettando il turno formulando frasi dotate di senso compiuto relative al proprio vissuto e pertinenti al contesto; racconta un'esperienza rispettando l'ordine cronologico 2. Ascolta testi di vario tipo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.	
OBIETTIVI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.  2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali in un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).  3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.  4. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	1.e 5. Interagire in modo collaborativo e costruttivo nelle diverse situazioni comunicative -rispettare i turni di parola -formulare domande pertinenti -fornire risposte ed esempi - accogliere il punto di vista dei compagni - esprimere con chiarezza la propria opinione  2. Comprendere il tema e le informazioni da esposizioni dirette o trasmesse (anche dai media) -comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi (annunci)  3. Porre domande per approfondire alcune tematiche  4. Comprendere e dare consegne -saper eseguire un compito sul quaderno -saper eseguire concretamente operazioni -saper eseguire le diverse fasi di un lavoro anche con la guida orale dell'insegnante	1 e 5. Modalità di interazione nei dialoghi -Domande e risposte pertinenti  2 e 3 -Strategie d'ascolto - Elementi di un testo - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione  4. Consegne (esercizio), comandi (esercizio concreto) e procedure (le diverse fasi di un esercizio)

<p>5. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>6. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>7. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>6.e7.Organizzare un discorso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ricordare e ricostruire le fasi di un'esperienza personale o collettiva</li> <li>-avviare un discorso su un argomento preparato precedentemente</li> <li>-raccontare e inventare storie utilizzando una scaletta</li> </ul>	<p>6.e7.Storie personali, reali e fantastiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- racconti personali</li> <li>- racconti d' invenzione</li> <li>- esposizioni</li> <li>-Schemi e scalette</li> </ul>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>LETTURA<sup>2</sup></b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<p>1.Legge, comprende e ricava le principali informazioni esplicite da testi di vario tipo</p> <p>2. Si avvia ad utilizzare abilità funzionali per l'approccio allo studio: comincia ad individuare nei testi le principali informazioni utili all'apprendimento.</p> <p>3.Legge testi facenti parte della letteratura per l'infanzia e formula su di essi pensieri personali.</p>	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>3. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p>	<p>1.leggere sia a voce alta, sia in modalità silenziosa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-leggere rispettando la punteggiatura (intonazione e pause)</li> </ul> <p>2. individuare ed applicare modalità di lettura funzionali ad uno scopo specifico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare strategie per analizzare e comprendere il testo</li> </ul> <p>3.utilizzare il titolo, le immagini e le didascalie per anticipare la comprensione del testo</p> <p>4.e5.saper sfruttare informazioni provenienti</p>	<p>1.Tecniche di lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Segni di punteggiatura</li> </ul> <p>2.e3.Strategie per leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-stili di lettura (selettiva, orientativa, analitica,espressiva)</li> <li>-strategie per comprendere (titolo, immagini e didascalie testo</li> <li>- significato globale e delle sue parti</li> <li>-significato di parole ed espressioni</li> </ul>



<p>4. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>5. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p>6. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>7. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>8. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>da diverse fonti scritte per farsi un'idea di un argomento leggere per studiare</p> <p>-saper utilizzare diverse strategie per comprendere e sintetizzare le informazioni principali</p> <p>6. comprendere ed eseguire istruzioni e procedure di lavoro</p> <p>7.e8.leggere e comprendere diversi tipi di testo</p> <p>-saper cogliere informazioni implicite</p> <p>-memorizzare poesie e filastrocche</p>	<p>-informazioni esplicite</p> <p>- informazioni nascoste, attingendo a conoscenze personali</p> <p>- legami del testo ( uso di connettivi e pronomi...)</p> <p>- inferenze</p> <p>4.e5. Fonti scritte</p> <p>-diverse forme testuali e testi misti</p> <p>-dati, grafici e tabelle</p> <p>-strategie di comprensione (sottolineatura, annotazione di informazioni, costruzione di mappe e schemi, ecc.).</p> <p>6. istruzioni scritte</p> <p>-procedure e indicazioni</p> <p>-Testi regolativi (regole e istruzioni)</p> <p>7.e8.Lettura di testi (narrativi, lettera, diario...)e descrittivi, sia realistici sia fantastici, poetici</p> <p>-Struttura dei testi narrativi, descrittivi ed poetici</p> <p>-Lettura di testi continui e non continui (schemi e mappe)su temi noti</p>
<p><b>NUCLEO TEMATICO</b></p>	<p><b>SCRITTURA</b></p>	
<p><b>COMPETENZE CULTURALI</b></p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	
<p><b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>3. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>4. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>5. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>6. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>7. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>8. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>9. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>10. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.pianificare punti per la stesura di un racconto <ul style="list-style-type: none"> <li>-controllare la produzione di un testo attraverso la pianificazione e la revisione</li> </ul> </li> <li>2.scrivere racconti inserendo le informazioni essenziali</li> <li>3.scrivere lettere identificando diversi tipi di destinatari (formali e amicali)</li> <li>4.scrivere in una pagina di diario emozioni e stati d'animo</li> <li>5.manipolare testi (completamento, parafrasi, trasformazione) <ul style="list-style-type: none"> <li>-elaborare la sintesi di un testo utilizzando uno schema (sequenze, titolazione, rielaborazione sintetica, uso dei connettivi logici e temporali)</li> </ul> </li> <li>6.7.8.e10.scrivere diverse forme di testi sia individualmente, sia cooperativamente <ul style="list-style-type: none"> <li>-realizzare testi partendo da modelli dati</li> <li>-realizzare testi utilizzando la creatività</li> </ul> </li> <li>9.sperimentare con il pc diverse forme di scrittura <ul style="list-style-type: none"> <li>-saper includere in un testo realizzato con il pc immagini o video multimediali</li> </ul> </li> <li>10.scrivere testi corretti</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. e 2. schemi e scalette per pianificare la stesura di un racconto: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ideazione/pianificazione</li> <li>- stesura</li> <li>- revisione</li> </ul> </li> <li>3.lettere formali e informali, mail</li> <li>4.diario</li> <li>5.manipolazione di diverse forme testuali <ul style="list-style-type: none"> <li>– scrittura su modello</li> <li>– parafrasi di frasi o testi</li> </ul> </li> <li>6.7.8..diverse forme testuali <ul style="list-style-type: none"> <li>-modelli per sviluppare testi</li> </ul> </li> <li>9.forme di scrittura e strutture testuali</li> <li>10. convenzioni ortografiche, strutture sintattiche, lessico , coerenza, coesione e segni di interpunzione</li> </ol>
--	--	---

ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	(ortografia, sintassi, lessico, coerenza e coesione)	
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>4. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>5. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. utilizzare il lessico man mano appreso</li> <li>2. e5. arricchire il patrimonio lessicale nelle diverse esperienze -utilizzare lessico specifico (anche acquisito nelle diverse discipline)</li> <li>3. identificare e comprendere le diverse accezioni di una parola -individuare l'accezione specifica di una parola in un testo</li> <li>4. identificare l'uso figurato delle parole</li> <li>6. utilizzare il dizionario come risorsa di consultazione</li> </ol>	<b>Conoscenze trasversali a tutti gli obiettivi/abilità</b> - Ampliamento lessicale - Origine e forma delle parole - Famiglie di parole - Derivazione, alterazione e composizione - Ordine alfabetico – dizionario - Sinonimi e contrari, modi di dire/similitudini - significato figurato di parole
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>2. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>3. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. conoscere e classificare le parole in relazione alla loro formazione (radice, desinenza, prefisso e suffisso)</li> <li>3. conoscere e classificare le parole in relazione al loro significato( famiglie di</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. meccanismi di trasformazione delle parole: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Derivazione</li> <li>- Alterazione</li> <li>- composizione</li> </ul> </li> <li>3. sinonimi</li> </ol>

<p>(somialtanze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>4. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dl verbo.</p> <p>5. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso piú frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).</p> <p>6. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>parole, campi semantici, linguaggio figurato)</p> <p>4.Riconoscere ed individuare gli elementi della frase semplice e complessa</p> <p>5.Conoscere e classificare alcune parti del discorso</p> <p>6.Conoscere, rispettare e utilizzare le convenzioni ortografiche</p> <p>-Utilizzare i segni di punteggiatura</p> <p>-Conoscere e utilizzare discorso diretto e indiretto</p>	<p>contrari</p> <p>parole polisemiche</p> <p>iperonimi</p> <p>iponimi</p> <p>similitudini</p> <p>metafore</p> <p>4. la frase minima</p> <p>soggetto</p> <p>predicato</p> <p>complemento diretto e complementi indiretti</p> <p>-nome (significato,collettivi, numero, genere, primitivo/derivato</p> <p>-articoli</p> <p>- preposizioni semplici e articolate</p> <p>-aggettivi qualificativi e gradi</p> <p>-pronomi personali</p> <p>- aggettivi e pronomi determinativi</p> <p>- congiunzioni</p> <p>- verbo (coniugazioni, tempi e modi)</p> <p>6.Convenzioni ortografiche</p> <p>Segni di punteggiatura</p> <p>Discorso diretto e indiretto</p>
--	--	--

### CLASSE QUINTA

NUCLEO TEMATICO	ASCOLTO E PARLATO
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo)

	<p>con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali in un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</li> <li>3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>4. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>5. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>6. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>7. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ol>	<p>1.e5.Conversare in modo collaborativo e costruttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-rispettare i turni negli scambi comunicativi</li> <li>-considerare il punto di vista altrui</li> <li>-formulare domande pertinenti</li> <li>-fornire risposte ed esempi</li> </ul> <p>2.Comprendere il tema e le informazioni da esposizioni dirette o trasmesse (anche dai media)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi (annunci)</li> </ul> <p>3.Porre domande per approfondire alcune tematiche</p> <p>4.Comprendere e dare consegne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eseguire una consegna (compito sul quaderno)</li> <li>-eseguire concretamente dei comandi ricevuti</li> <li>- eseguire le diverse fasi di una procedura (anche con la guida orale dell'insegnante)</li> </ul> <p>6.e7.Organizzare un discorso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ricordare e ricostruire le fasi di un'esperienza personale o collettiva</li> <li>-avviare un discorso su un argomento preparato precedentemente</li> </ul>	<p>1.e 5.Modalita' di interazione nei dialoghi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Domande e risposte pertinenti</li> <li>-Strategie d'ascolto</li> </ul> <p>2. e3. Elementi di un testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-diverse tipologie testuali: il testo narrativo (realistico, fantastico, umoristico, giallo, horror), regolativo (regole e istruzioni), descrittivo, informativo (articolo di giornale/cronaca, intervista), persuasivo (spot pubblicità, sloga), poetico, lettera, diario e e-mail.</li> <li><i>(Tutte le diverse tipologie devono essere sviluppate tra la quarta e la quinta)</i></li> <li>-Elementi della comunicazione (verbale e non verbale)</li> <li>-Strategie d'ascolto</li> </ul> <p>4. Consegne (esercizio), comandi (esercizio concreto) e procedure (le diverse fasi di un esercizio)</p> <p>6.e7.Storie personali e racconti reali e fantastiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Schemi e scalette</li> <li>-connettivi logici</li> </ul>

	<p>-raccontare e inventare storie utilizzando una scaletta -utilizzare i connettivi logici</p> <p><i>Il saper utilizzare il lessico specifico, contestualizzare le informazioni, modulare le strategie comunicative in relazione al destinatario/scopo sono abilità trasversali allenate in ogni situazione comunicativa.</i></p>	
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>LETTURA<sup>3</sup></b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>3. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>4. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.leggere sia a voce alta, sia in modalità silenziosa</li> <li>-leggere rispettando la punteggiatura (intonazione e pause)</li> <li>2.utilizzare strategie per analizzare e comprendere il testo</li> <li>3.utilizzare il titolo, le immagini e le didascalie per anticipare la comprensione del testo</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Tecniche di lettura</li> <li>-Segni di punteggiatura</li> <li>2.e3.Strategie per leggere</li> <li>-stili di lettura (selettiva, orientativa, analitica,espressiva)</li> <li>-strategie per comprendere (titolo, immagini e didascalie testo</li> <li>- significato globale e delle sue parti</li> </ol>

<p>per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</li> <li>6. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>7. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>8. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ol>	<p>4.e5.saper sfruttare informazioni provenienti da diverse fonti scritte per farsi un'idea di un argomento</p> <p>-saper utilizzare diverse strategie per comprendere e sintetizzare le informazioni principali</p> <p>6.eseguire istruzioni, procedure e indicazioni per realizzare un prodotto</p> <p>7.e8.leggere e comprendere diversi tipi di testo</p> <p>- cogliere le informazioni implicite/esplicite</p> <p>-memorizzare poesie e filastrocche</p> <p>-leggere per studiare</p>	<p>-significato di parole ed espressioni</p> <p>-informazioni esplicite</p> <p>- informazioni nascoste, attingendo a conoscenze personali</p> <p>- legami del testo ( uso di connettivi e pronomi...)</p> <p>- inferenze</p> <p>4.e5. Fonti scritte</p> <p>-diverse forme testuali e testi misti</p> <p>-dati, grafici e tabelle</p> <p>-strategie di comprensione (sottolineatura, annotazione di informazioni, costruzione di mappe e schemi, ecc.).</p> <p>6. istruzioni scritte</p> <p>-procedure e indicazioni</p> <p>7.e8.Lettura di diverse tipologie testuali: il testo narrativo ( realistico, fantastico, umoristico, giallo, horror), regolativo (regole e istruzioni), descrittivo, informativo (articolo di giornale/cronaca, intervista), persuasivo (spot pubblicità, sloga), poetico, lettera, diario e e-mail.</p> <p><i>(Tutte le diverse tipologie devono essere sviluppate tra la quarta e la quinta)</i></p> <p>-Lettura di testi continui e non continui (schemi e mappe)su temi noti</p>
<p><b>NUCLEO TEMATICO</b></p>	<p><b>SCRITTURA</b></p>	
<p><b>COMPETENZE CULTURALI</b></p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse</p>	

	occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>3. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>4. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>5. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>6. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>7. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>8. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>9. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>10. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.pianificare punti per la stesura di un racconto</li> <li>2.scrivere racconti</li> <li>3.scrivere lettere identificando diversi tipi di destinatari (formali e amicali)</li> <li>4.scrivere in una pagina di diario (emozioni e stati d'animo)</li> <li>5.manipolare testi (completamento, parafrasi, trasformazione) -elaborare la sintesi di un testo utilizzando uno schema (sequenze, titolazione, rielaborazione sintetica, uso dei connettivi logici e temporali)</li> <li>6.7.8.e10.scrivere diverse forme di testi sia individualmente, sia cooperativamente -realizzare testi regolativi o schemi per la realizzazioni di prodotti -realizzare testi partendo da modelli dati -realizzare testi utilizzando la creatività</li> <li>9.sperimentare con il pc diverse forme di scrittura -saper includere in un testo realizzato con il pc immagini o video multimediali</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. e 2. schemi e scalette per pianificare la stesura di un racconto: - ideazione/pianificazione - stesura - revisione</li> <li>3.lettere formali e informali, mail</li> <li>4.diario</li> <li>5.manipolazione di diverse forme testuali – scrittura su modello – parafrasi di frasi o testi</li> <li>6.7.8..diverse forme testuali: realistico, fantastico, umoristico, giallo, horror), regolativo (regole e istruzioni), descrittivo, informativo (articolo di giornale/cronaca, intervista), persuasivo (spot pubblicità, sloga), poetico, lettera, diario e e-mail.  -modelli per sviluppare testi</li> </ol>



	10. scrivere testi corretti (ortografia, sintassi, lessico, coerenza e coesione)	9. forme di scrittura e strutture testuali 10. convenzioni ortografiche, strutture sintattiche, lessico, coerenza, coesione e segni di interpunzione
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>4. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>5. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. utilizzare il lessico man mano appreso</li> <li>2. e5. arricchire il patrimonio lessicale nelle diverse esperienze -utilizzare lessico specifico (anche acquisito nelle diverse discipline)</li> <li>3. identificare e comprendere le diverse accezioni di una parola -individuare l'accezione specifica di una parola in un testo</li> <li>4. identificare l'uso figurato delle parole</li> <li>6. utilizzare il dizionario come risorsa di consultazione</li> </ol>	<b>Conoscenze trasversali a tutti gli obiettivi/abilità</b> - Ampliamento lessicale - Origine e forma delle parole - Famiglie di parole - Derivazione, alterazione e composizione - Ordine alfabetico – dizionario - Sinonimi e contrari, modi di dire/similitudini - significato figurato di parole
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. riconoscere i cambiamenti della lingua e saperli contestualizzare nel tempo e nello</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio</li> </ol>

<p>geografico, sociale e comunicativo.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>3. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>4. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>5. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).</li> <li>6. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ol>	<p>spazio</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2 conoscere e classificare le parole in relazione alla loro formazione (radice, desinenza, prefisso e suffisso)</li> <li>3 conoscere e classificare le parole in relazione al loro significato( famiglie di parole, campi semantici, linguaggio figurato)</li> <li>4.Riconoscere ed individuare gli elementi della frase semplice e complessa</li> <li>5.Conoscere e classificare alcune parti del discorso</li> <li>6.Conoscere, rispettare e utilizzare le convenzioni ortografiche <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare i segni di punteggiatura</li> <li>-Conoscere e utilizzare discorso diretto e indiretto</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.meccanismi di trasformazione delle parole: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Derivazione</li> <li>- Alterazione</li> <li>- composizione</li> </ul> </li> <li>3.sinonimi contrari parole polisemiche iperonimi iponimi similitudini metafore</li> <li>4. la frase minima soggetto predicato complemento diretto e complementi indiretti</li> <li>5.nome (significato,collettivi, numero, genere, primitivo/derivato <ul style="list-style-type: none"> <li>-articoli</li> <li>- preposizioni semplici e articolate</li> <li>-aggettivi qualificativi e gradi</li> <li>-pronomi personale</li> <li>- aggettivi e pronomi determinativi</li> <li>-pronomi relativi</li> <li>- congiunzioni</li> <li>- verbo (coniugazioni, tempi e modi)</li> <li>-avverbio</li> </ul> </li> <li>6.Convenzioni ortografiche Segni di punteggiatura Discorso diretto e indiretto</li> </ol>
---	---	---

**CURRICOLO ESTESO DI MATEMATICA  
CLASSE PRIMA**

NUCLEO TEMATICO	NUMERI	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	1.L'alunno utilizza le principali procedure di calcolo aritmetico , scritto e mentale con i numeri naturali e dimostra di saperle applicare in semplici situazioni. 2.Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, numeri decimali...).	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1 Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... 2 Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. 3 Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. 4 Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 5 Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	1.Contare (progressivo e regressivo), scrivere e leggere i numeri -riconoscere i numeri pari e dispari 2.Confrontare (simboli $><=$ ), rappresentare sulla retta e in base 10, ordinare, comporre e scomporre (valore posizionale delle cifre) i numeri. 3.Eseguire operazioni con l'uso di strumenti e non	<b>Numeri naturali e numeri interi</b> 1.e2.Numeri naturali entro il 20 (ordinali e cardinali) -numeri pari/dispari -decina e valore posizionale (da e u) 3.Strategie di calcolo (orale e scritto) /coppie dei numeri. -Addizione (entro il 20) -Sottrazione (entro il 20)
NUCLEO TEMATICO	SPAZIO E FIGURE	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	1.Rappresenta, confronta e analizza le principali figure geometriche del piano e dello spazio, partendo da forme rintracciabili nei contesti reali. 2.Descrive, denomina e classifica le principali figure geometriche del piano e le utilizza per progettare/disegnare semplici modelli.. 3.Utilizza i principali strumenti per il disegno geometrico avviando semplici misurazioni relative a situazioni concrete di tipo scolastico (righello).	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1 Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. 2 Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	1.Rappresentare la posizione di se stessi e/o di elementi raffigurati 3.Eseguire, rappresentare e saper descrivere percorsi 4.Riconoscere e denominare figure geometriche e linee	<b>Mappe,piantine e orientamento</b> 1.Regione e confine, punto interno/esterno 3.Percorsi e coordinate <b>Le principali figure del piano e dello spazio</b> 4.Figure geometriche (quadrato, cerchio, triangolo, rettangolo)

<p>3 Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>4 Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>5 Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>		<p>-Linee (aperte /chiuse, semplici /intrecciate, rette/curve/spezzate/miste, verticali/orizzontali/oblique)</p>
<p><b>NUCLEO TEMATICO</b></p>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	
<p><b>COMPETENZE CULTURALI</b></p>	<p>1.L'alunno riconosce e utilizza rappresentazioni diverse per individuare dati e relazioni.  2.Legge, comprende e risolve problemi che fanno riferimento a contesti reali, individuandone le strategie risolutive e il procedimento.  3.Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.  4.L'alunno argomenta scelte fatte in merito a classificazioni, procedimenti risolutivi.  5.Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	
<p><b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p>1 Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>2 Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>3 Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>4 Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>1.Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà  2.riconoscere in una successione la regolarità  3.risolvere situazioni problematiche logiche e aritmetiche utilizzando la rappresentazione grafica, l'operazione e la risposta alla domanda.  -leggere semplici grafici per ricavare informazioni  4.Mettere in relazione figure e oggetti e classificare</p>	<p><b>Insiemi di dati</b>  1.Insiemi  2.ritmi di numeri e figure  3.Problemi (addizione e sottrazione)  -Dati e rappresentazioni (istogrammi e ideogrammi)  4.Relazioni (lungo/corto, alto/basso, piccolo/grande, uguale/diverso) e classificazioni</p>

**CLASSE SECONDA**

<p><b>NUCLEO TEMATICO</b></p>	<p><b>NUMERI</b></p>	
<p><b>COMPETENZE CULTURALI</b></p>	<p>1.L'alunno utilizza le principali procedure di calcolo aritmetico , scritto e mentale con i numeri naturali e dimostra di saperle applicare in semplici situazioni.  2.Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, numeri decimali...).</p>	
<p><b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>

<ol style="list-style-type: none"> <li>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ol>	<p>1.Contare (progressivo e regressivo), scrivere e leggere i numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i numeri pari e dispari</li> </ul> <p>2.Confrontare (simboli <math>&gt;&lt;=</math>), rappresentare sulla retta anche con intervalli diversi, ordinare, numerare, comporre e scomporre (valore posizionale delle cifre, rappresentazioni in base 10) i numeri.</p> <p>3.Eeguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza cambi (anche con l'uso di strumenti).</p> <p>4.Utilizzare le tabelline per eseguire moltiplicazioni in colonna con e senza cambio.</p> <p>Avvio alla divisione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper identificare quantità doppie, triple e la metà.</li> </ul>	<p><b>Numeri naturali e interi</b></p> <p>1.e2.Numeri naturali entro il 200</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valore posizionale (u, da, h)</li> <li>-Numeri pari/dispari</li> </ul> <p>3.Strategie di calcolo orale e scritto (proprietà commutativa, +1 -1; +10 -10; + 11 -11; +9 -9; coppie del 10, somma da e u, tappa alla decina)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Addizione</li> <li>-Sottrazione</li> </ul> <p>4.Tabelline</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Moltiplicazione</li> </ul> <p>Divisione (distribuzione e raggruppamenti con l'aiuto del disegno)</p>
<p><b>NUCLEO TEMATICO</b></p>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	
<p><b>COMPETENZE CULTURALI</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Rappresenta, confronta e analizza le principali figure geometriche del piano e dello spazio, partendo da forme rintracciabili nei contesti reali.</li> <li>Descrive, denomina e classifica le principali figure geometriche del piano e le utilizza per progettare/disegnare semplici modelli..</li> <li>Utilizza i principali strumenti per il disegno geometrico avviando semplici misurazioni relative a situazioni concrete di tipo scolastico( righello).</li> </ol>	
<p><b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</li> <li>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il piano cartesiano per individuare punti nello spazio.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare la casella di una mappa mediante coordinate</li> <li>-Eeguire, rappresentare e saper descrivere percorsi raffigurati</li> </ul> <p>4.e5. Conoscere le caratteristiche delle figure geometriche piane</p> <p>4.e5.Rappresentare con il righello e denominare figure geometriche e linee</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare figure geometriche per realizzare altre figure composte.</li> <li>-Rappresentare figure simmetriche</li> <li>-Riconoscere e rappresentare assi interni ed esterni di una figura</li> <li>-Calcolare il perimetro contando i quadretti</li> <li>-Eeguire rimpicciolimenti ed ingrandimenti di figure date riproducendo la figura su un piano quadrettato di dimensioni differenti</li> </ul>	<p><b>Gli oggetti e le figure nel piano e nello spazio</b></p> <p>3.Percorsi e piano cartesiano</p> <p><b>Le principali figure del piano e dello spazio</b></p> <p>4.e5.Figure geometriche piane (quadrato, rettangolo, triangolo...)</p> <p>Caratteristiche delle figure piane affrontate (lati, angoli, vertici)</p> <p><b>Full immersion</b></p> <p>(Linee aperte /chiuse, Regioni, confini, punto interno ed esterno)</p> <p>Linee (semplici /intrecciate, rette/curve/spezzate/miste, verticali/orizzontali/oblique)</p> <p><b>Perimetro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Isometrie (<b>simmetria</b>)</li> </ul> <p><b>Riproduzioni in scala</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ingrandimento e riduzione</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	1.L'alunno riconosce e utilizza rappresentazioni diverse per individuare dati e relazioni. 2.Legge, comprende e risolve problemi che fanno riferimento a contesti reali, individuandone le strategie risolutive e il procedimento. 3.Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. 4.L'alunno argomenta scelte fatte in merito a classificazioni, procedimenti risolutivi. 5.Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. 2. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 3. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 4. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	2.Riconoscere in una successione la regolarità 3.Risolvere situazioni problematiche logiche e aritmetiche identificando i dati e utilizzando la rappresentazione grafica, l'operazione e la risposta alla domanda -Costruire un testo partendo da un'immagine o da un calcolo -Operare indagini e rappresentarle con semplici grafici. -Costruire semplici istogrammi o tabelle per raccogliere dati. -Leggere semplici grafici per ricavare informazioni -Approcciare situazioni in cui valutare la probabilità 4.Utilizzare il righello per misurare e realizzare rappresentazioni -Riconoscere le misure di lunghezza, massa, tempo e valore in situazioni concrete: quantità (più/meno pesante, più/meno lungo, più/meno capaci); conoscere il valore di monete e banconote.	<b>Insiemi di dati</b> 2.Ritmi di numeri e figure 3.Problemi logici e aritmetici (4 operazioni) -Dati e rappresentazioni (istogrammi, ideogrammi, tabelle) <b>Eventi e previsioni</b> -Probabilità (certo, probabile, impossibile). 4.Alcune misure convenzionali e non convenzionali (lunghezza, massa, tempo e valore).

#### CLASSE TERZA

NUCLEO TEMATICO	NUMERI	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	1.L'alunno utilizza le principali procedure di calcolo aritmetico , scritto e mentale con i numeri naturali e dimostra di saperle applicare in semplici situazioni. 2.Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, numeri decimali...).	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>4. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>5. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contare (progressivo e regressivo), scrivere e leggere i numeri Riconoscere i numeri pari e dispari</li> <li>2. Confrontare (simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>), rappresentare sulla retta e in base 10 e/o con intervalli diversi, ordinare, numerare, comporre e scomporre (valore posizionale delle cifre i numeri).</li> <li>3. Eseguire operazioni (anche la prova) in riga e in colonna con e senza cambio (anche con l'uso di strumenti) - applicare le proprietà delle quattro operazioni - eseguire operazioni rispettando le regole dell'1 e dello 0 - eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri interi.</li> <li>4. Utilizzare le tabelline per eseguire moltiplicazioni in colonna con e senza cambio. - saper identificare quantità doppie, triple e quadruple -saper identificare la metà, la terza parte e la quarta parte</li> <li>5. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali - Confrontare (simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>), rappresentare, ordinare, comporre e scomporre (valore posizionale delle cifre) i numeri decimali – rappresentazione sulla retta - trasformare la frazione in numero decimale (e viceversa) - Utilizzare i numeri decimali con gli euro. - denominare, leggere, scrivere e rappresentare frazioni - confrontare unità frazionarie</li> </ol>	<p><b>Numeri naturali e numeri interi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.e2. I numeri naturali entro il 9999 (aspetto ordinale e cardinale); - valore posizionale (u, da, h, k) - numeri pari/dispari</li> <li>3. strategie di calcolo orale e scritto - calcolo approssimativo (+1 -1; +10 -10; + 11 -11; +9 -9; coppie del 10, somma k, h, da e u, tappa alla decina), rappresentazione sulla retta - Proprietà delle quattro operazioni: addizione ( commutativa, associativa, dissociativa); sottrazione (invariantiva); moltiplicazione (commutativa, associativa, distributiva); divisione (invariantiva) - Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000; - Addizione con più/senza cambi - Sottrazione con più/senza cambi - Divisione in riga e in colonna con una cifra al divisore (con e senza resto)</li> <li>4. Tabelline - Moltiplicazioni con più/senza cambi (con una o due cifre al moltiplicatore);</li> </ol> <p><b>Numeri razionali</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. La frazione: unità frazionaria, frazioni complementari, frazioni decimali) - Numeri decimali</li> </ol>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresenta, confronta e analizza le principali figure geometriche del piano e dello spazio, partendo da forme rintracciabili nei contesti reali.</li> <li>2. Descrive, denomina e classifica le principali figure geometriche del piano e le utilizza per progettare/disegnare semplici modelli..</li> <li>3. Utilizza i principali strumenti per il disegno geometrico avviando semplici misurazioni relative a situazioni concrete di tipo scolastico( righello).</li> </ol>	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4.e5. Rappresentare e denominare le figure geometriche - Riconoscere, rappresentare e definire i diversi tipi di rette - Denominare i diversi poligoni</li> </ol>	<p><b>Le principali figure del piano e dello spazio e unità di misure</b></p>

<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>3. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>4. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>5. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere, rappresentare e definire le caratteristiche degli elementi del poligono</li> <li>-Classificare gli angoli</li> <li>-Calcolare il perimetro contando i quadretti</li> <li>-Riconoscere figure solide</li> <li>-Rappresentare figure simmetriche</li> <li>-riconoscere e rappresentare assi interni ed esterni di una figura</li> <li>-Eseguire rimpicciolimenti ed ingrandimenti di figure date</li> </ul>	<p>4.e5. Le principali figure geometriche del piano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poligoni (lati, angoli, vertici)</li> <li>-Retta, segmento, semiretta, rette incidenti, parallele e perpendicolari</li> <li>-Angoli: prime classificazioni (acuto retto, ottuso, piatto, giro)</li> </ul> <p>-Perimetro delle figure piane(CONTARE QUADRETTI)</p> <p>-Isometrie (simmetria)</p> <p><b>FULL IMMERSION</b></p> <p>Le linee</p> <p>I solidi</p>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>		
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>		
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.L'alunno riconosce e utilizza rappresentazioni diverse per individuare dati e relazioni.</li> <li>2.Legge, comprende e risolve problemi che fanno riferimento a contesti reali, individuandone le strategie risolutive e il procedimento.</li> <li>3.Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>4.L'alunno argomenta scelte fatte in merito a classificazioni, procedimenti risolutivi.</li> <li>5.Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ol>	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>2. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>3. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>4. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.Riconoscere in una successione la regolarità</li> <li>3.Risolvere situazioni problematiche logiche e aritmetiche identificando i dati e utilizzando la rappresentazione grafica, l'operazione e la risposta alla domanda</li> <li>-risolvere situazioni problematiche con gli euro e con le misure di lunghezza</li> <li>-costruire un testo partendo da un'immagine o da un calcolo</li> <li>-operare indagini, raccogliere dati organizzarli e rappresentarli con semplici grafici.</li> <li>-leggere grafici per ricavare informazioni</li> <li>-Approcciare situazioni in cui valutare la probabilità</li> <li>4.operare con le misure di lunghezza e saper calcolare multipli e sottomultipli, comporre e scomporre le diverse misure e svolgere equivalenze</li> <li>-utilizzare le misure di lunghezza, massa, tempo e valore in situazioni concrete</li> </ol>	<p><b>Insiemi di dati</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.ritmi di numeri e figure</li> <li>3.Problemi logici e aritmetici (con una o due domande da risolvere con le quattro operazioni - due domande con due operazioni separate)</li> </ol> <p>-Dati e rappresentazioni: rilevazioni statistiche (tabelle di frequenza e rappresentazioni grafiche)</p> <p><b>Eventi e previsioni</b></p> <p>-Probabilità</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4.Misure convenzionali (lunghezza, massa, tempo)</li> </ol> <p>-Euro (costo unitario e totale)</p>



**CLASSE QUARTA**

NUCLEO TEMATICO	NUMERI	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	1.L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice. 2.Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...).	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. 2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. 3. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. 4. Stimare il risultato di una operazione. 5. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. 6. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. 7. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. 8. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduati in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 9. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	1.Contare (progressivo e regressivo), scrivere e leggere i numeri -Confrontare (simboli $><=$ ), rappresentare sulla retta (in base 10?????), ordinare, numerare, comporre e scomporre (valore posizionale delle cifre) i numeri. -riconoscere i numeri pari e dispari 2.Eseguire operazioni (anche la prova) in riga e in colonna con e senza cambio (anche con l'uso di strumenti) -applicare le proprietà delle quattro operazioni -eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 3.Eseguire divisioni 4.calcolare velocemente il risultato di operazioni applicando strategie di calcolo 5.operare con le frazioni: denominare, rappresentare sulla retta, leggere e scrivere, calcolare la frazione di un numero 6. Trasformare la frazione decimale in numero decimale e viceversa -Utilizzare i numeri decimali con gli euro.	<b>Numeri naturali e numeri interi</b> 1.e2. Numeri naturali entro il 999.999 -Numeri decimali -Valore posizionale rappresentare in base 10????? Numeri pari/dispari 2.Quattro operazioni con numeri naturali e decimali (moltiplicazioni: moltiplicatore di due, tre, quattro cifre) -Moltiplicazioni per 10, 100, 1000 (numeri interi e decimali) 3.Divisioni (divisore con una o due cifre). -Divisioni per 10, 100, 1000 (numeri interi e decimali) 4. Strategie di calcolo orale e scritto e approssimativo - Proprietà delle quattro operazioni: addizione ( commutativa, associativa, dissociativa); sottrazione (invariantiva); moltiplicazione (commutativa, associativa, dissociativa, distributiva); divisione (invariantiva) <b>Numeri razionali</b> 5.Frazioni (proprie, improprie, apparenti, equivalenti, frazione di un numero) 6.Frazioni decimali
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	1.Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. 2.Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli di vario tipo. 3.Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro ..).	

OBIETTIVI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> <li>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.6.7.8. Rappresentare, denominare, descrivere e classificare le figure geometriche</li> <li>-Riconoscere, rappresentare e definire i diversi tipi di rette</li> <li>-Riconoscere, rappresentare e definire le caratteristiche dei diversi poligoni</li> <li>-Classificare gli angoli (strumento goniometro)</li> <li>-Riconoscere figure solide</li> <li>-Rappresentare figure in scala utilizzando una carta quadrettata</li> <li>-Eeguire rimpicciolimenti ed ingrandimenti di figure date</li> <li>3.costruire figure sul piano cartesiano</li> <li>5.Effettuare trasformazioni geometriche - traslazioni</li> <li>9.Calcolare il perimetro</li> <li>10.calcolare l'area come estensione/scomposizione</li> </ol>	<p><b>Le principali figure del piano e dello spazio e unità di misure</b></p> <p>1.2.6.7.e8. I poligoni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-poligono e non poligono</li> <li>-caratteristiche degli elementi del poligono (lati, angoli, vertici, diagonali, altezze)</li> <li>-i nomi dei poligoni</li> <li>-poligoni concavi e convessi</li> <li>-poligoni equilateri e equiangoli</li> <li>-costruzione di poligoni</li> <li>-classificazione ( triangoli, quadrilateri)</li> <li>-ripasso linee (rette, semirette, segmenti, rette orizzontali verticali, oblique, rette incidenti, parallele e perpendicolari)</li> </ul> <p><b>Gli oggetti e le figure nel piano e nello spazio</b></p> <p>3.Piano cartesiano</p> <p>5.Trasformazioni geometriche( <b>traslazione</b>)</p> <p><b>Perimetri e aree</b></p> <p>9. Formule del perimetro (poligoni)</p> <p>10.Area (estensione/scomposizione)</p>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>Riconosce e quantifica situazioni di incertezza.</li> <li>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie risolutive diverse dalla propria.</li> <li>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica , attraverso esperienze significative , che gli hanno fatto intuire che gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ol>	
OBIETTIVI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di medi aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.classificare oggetti matematici (numeri, figure, ...)</li> <li>1.e6. Ricavare elementi e informazioni mediante tabelle e diagrammi</li> <li>-rappresentare e leggere i dati di un'indagine</li> <li>-calcolare la probabilità</li> </ol>	<p><b>Valori medi e misure di variabilità ed Eventi e previsioni</b></p> <p>1.e6. Elementi delle rilevazioni statistiche (tabelle di frequenza, rappresentazioni grafiche, moda, situazioni certe ed incerte)</p>

<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>4. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>5. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>6. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>7. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ol>	<p>3..Risolvere situazioni problematiche logiche e aritmetiche con più domande, identificando i dati (necessari, superflui, mancanti, nascosti) e utilizzando operazioni e risposte</p> <p>-risolvere situazioni problematiche con gli euro, con le frazioni e con le misure</p> <p>-costruire un teso partendo da un'immagine o da un calcolo</p> <p>4.e5.operare con le misure calcolando multipli e sottomultipli, comporre e scomporre le diverse misure e svolgere equivalenze (confronto e relazioni)</p> <p>-utilizzare le misure di lunghezza, massa, capacità, tempo e valore in situazioni concrete</p> <p>-effettuare stime</p> <p>7.riconoscere e creare regolarità in una sequenza di numeri o figure</p>	<p><b>Insiemi di dati</b></p> <p><b>3.Problemi con le 4 operazioni</b></p> <p>-Problemi relativi alla geometria delle figure piane (perimetro)</p> <p>-Problemi con le frazioni</p> <p>4.e 5.Misure ed unità di misura (tutte)</p> <p>-stime</p> <p>7.sequenze di numeri o figure</p>
---	--	---

#### CLASSE QUINTA

NUCLEO TEMATICO	NUMERI	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<p>1.L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice.</p> <p>2.Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...).</p>	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>3. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>4. Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>5. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>6. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>7. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>8. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduati in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>9. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Contare (progressivo e regressivo), scrivere e leggere i numeri</li> <li>-Confrontare (simboli <math>&gt;&lt;=</math>), rappresentare sulla retta e in base 10, ordinare, numerare, comporre e scomporre (valore posizionale delle cifre) ), identificare numeri pari/dispari, multipli/divisori, numeri primi e i criteri di divisibilità.</li> <li>2.Eseguire operazioni (anche la prova) in riga e in colonna con e senza cambio (anche con l'uso di strumenti)</li> <li>-applicare le proprietà delle quattro operazioni</li> <li>-eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000</li> <li>-Conoscere ed operare con le espressioni numeriche</li> <li>3.Eseguire divisioni</li> <li>4.calcolare velocemente il risultato di operazioni applicando strategie di calcolo</li> </ol>	<p><b>Numeri naturali e numeri interi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.e2.I grandi numeri (interi e decimali)</li> <li>-Quattro operazioni (numeri interi e decimali)</li> <li>-Valore posizionale</li> <li>-Uso della calcolatrice</li> <li>-Le espressioni numeriche</li> <li>3.Il concetto di multiplo, di divisore e di numero primo</li> <li>-I criteri di divisibilità</li> <li>4.Strategie di calcolo orale e scritto e approssimativo</li> </ol> <p><b>Numeri razionali</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5.Frazioni</li> </ol>

	<p>5.operare con le frazioni: denominare, rappresentare, leggere e scrivere, calcolare la frazione di un numero e l'intero -saper rappresentare i numeri sulla retta</p> <p>6. Trasformare la frazione decimale in numero decimale e viceversa -Utilizzare i numeri decimali con gli euro. -calcolare la percentuale</p> <p>9.utilizzare e leggere i numeri romani</p>	<p><b>Rapporti e percentuali</b></p> <p>6.Percentuale (sconto e interesse) – rappresentazioni e proprietà</p> <p>9.Numeri romani</p>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<p>1.Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>2.Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli di vario tipo.</p> <p>3.Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro ..).</p>	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>2. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>3. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>4. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>5. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>6. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>7. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>8. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>9. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>10. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>11. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	<p>1. 2.6.7.8. Rappresentare, denominare, descrivere e classificare le figure geometriche</p> <p>-Riconoscere, rappresentare e definire i diversi tipi di rette</p> <p>- Riconoscere, rappresentare e definire le caratteristiche dei diversi poligoni</p> <p>-Classificare gli angoli (strumento goniometro)</p> <p>-Riconoscere figure solide</p> <p>-Rappresentare figure in scala utilizzando una carta quadrettata</p> <p>-Eeguire rimpicciolimenti ed ingrandimenti di figure date</p> <p>3.costruire figure sul piano cartesiano</p> <p>5.Effettuare trasformazioni geometriche – rotazioni e traslazioni</p> <p>9.Calcolare il perimetro utilizzando le formule</p> <p>10.calcolare l'area utilizzando le formule</p> <p>11. Classificare e conoscere i solidi</p>	<p><b>Le principali figure del piano e dello spazio e unità di misure</b></p> <p>1.2.6.7.e8. Rette e angoli</p> <p>-Poligoni (Triangoli e Quadrilateri)</p> <p><b>Gli oggetti e le figure nel piano e nello spazio</b></p> <p>3.Piano cartesiano</p> <p>5.Isometrie sul piano (rotazione e traslazione)</p> <p><b>Perimetro e area</b></p> <p>9.Perimetro (formule)</p> <p>10.Area (formule)</p> <p>11.Sviluppo dei solidi</p>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<p>1.Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	

	<p>2.Riconosce e quantifica situazioni di incertezza.</p> <p>3.Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>4.Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie risolutive diverse dalla propria.</p> <p>5.Costruisce ragionamenti formulando ipotesi sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>6.Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica , attraverso esperienze significative , che gli hanno fatto intuire che strumenti comune gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	
OBIETTIVI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>2. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di medi aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>3. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>4. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>5. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>6. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>7. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Classificare oggetti matematici (numeri, figure, ...)</li> <li>1.2.e6. Classificare elementi e ricavare informazioni mediante tabelle e diagrammi <ul style="list-style-type: none"> <li>-rappresentare e leggere i dati di un'indagine</li> <li>-calcolare moda, media e mediana</li> <li>-calcolare la probabilità</li> </ul> </li> <li>3..Risolvere situazioni problematiche logiche e aritmetiche con più domande, identificando i dati (necessari, superflui, mancanti, nascosti) e utilizzando operazioni e risposte <ul style="list-style-type: none"> <li>-risolvere situazioni problematiche con gli euro (compravendita, costo unitario e totale), con le frazioni e con le misure</li> <li>-Risolvere problemi di geometria</li> <li>-costruire un teso partendo da un'immagine o da un calcolo</li> </ul> </li> <li>4.effettuare stime</li> <li>4.e5.operare con le misure calcolando multipli e sottomultipli, comporre e scomporre le diverse misure e svolgere equivalenze <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizzare le misure di lunghezza, massa, capacità, tempo e valore in situazioni concrete</li> </ul> </li> <li>7.riconoscere e creare regolarità di una sequenza di numeri o figure</li> </ol>	<p><b>Valori medi e misure di variabilità e Insiemi di dati</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.rappresentazioni di dati (grafici, tabelle di frequenza)</li> <li>1.e2.Statistica (moda,media e mediana)</li> <li><b>3.Risoluzione dei problemi (su tutti gli ambiti della conoscenza)</b></li> <li>4.e5.Sconto <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interesse</li> <li>-Misure di peso, lunghezza e capacità</li> <li>-Equivalenze tra misure</li> <li>-Misure di superficie e tempo</li> <li>-Denaro</li> <li>-Costo unitario e totale</li> <li>-Compravendita</li> </ul> </li> <li><b>Eventi e previsioni</b></li> <li>6.Probabilità</li> <li>7.sequenza di numeri o figure</li> </ol>

**CURRICOLO ESTESO DI MUSICA**

**CLASSE PRIMA**

NUCLEO TEMATICO		
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	L'alunno esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori. Esegue in gruppo e individualmente semplici brani vocali.	
OBIETTIVI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>2. Eseguire collettivamente e individualmente brani musicali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>-Distinguere suoni e rumori in base ad alcune caratteristiche ; individuare la fonte sonora.</p> <p>-Ascoltare, riconoscere e riprodurre suoni mediante onomatopee.</p> <p>-Ascoltare semplici canzoni sapendone cogliere il ritmo eseguire semplici accompagnamenti ritmici con il battito delle mani, oggetti sonori e strumenti in dotazione della scuola.</p> <p>-Ascoltare semplici canzoni e saperle eseguire con la voce, accompagnandole con i gesti.</p>	<p>Distingue: suoni/rumori del corpo; suoni/rumori ambientali; suoni/rumori prodotti da oggetti sonori.</p> <p>Le caratteristiche dei suoni e dei rumori: fonte sonora, lontananza/vicinanza, durata, intensità.</p> <p>conte, filastrocche, proverbi e canzoni.</p> <p>Drammatizza e sonorizza una storia, una fiaba, una favola.</p> <p>Legge una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali e la riproduce con gesti/suoni o altro materiale.</p> <p>Canta in coro.</p> <p>Strumenti e oggetti sonori.</p> <p>Costruisce semplici strumenti musicali con vari materiali e riproduce il ritmo.</p>

**CLASSE SECONDA**

NUCLEO TEMATICO		
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alle caratteristiche del suono. Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori. Articola combinazioni ritmiche , applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue in gruppo e individualmente semplici brani vocali e strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>2. Eseguire collettivamente e individualmente brani musicali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>3. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>4. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere, produrre e rappresentare sonorità differenti.</li> <li>-Usare la voce e gli strumenti in modo creativo.</li> <li>-Ampliare le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>-Eseguire brani vocali e strumentali.</li> <li>-Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici non convenzionali.</li> <li>-Riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale.</li> <li>-Organizzare in forma ritmica il movimento del corpo.</li> <li>-Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti.</li> <li>-Usare la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato.</li> <li>-Usare la musica come mezzo comunicativo.</li> <li>-Esplorare ed usare strumenti occasionali e musicali per la produzione di semplici ritmi.</li> </ul>	<p>Rumori e suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni.</p> <p>Elementi musicali di un cartoon.</p> <p>I parametri del suono (altezza, intensità, timbro).</p> <p>Memorizza testi e melodie vari.</p> <p>Intuisce la necessità di un codice comune per riprodurre esperienze sonore vissute.</p> <p>Rappresenta suoni e ritmi con simboli non convenzionali.</p> <p>Riconosce strumenti musicali e voci attraverso il timbro.</p> <p>Canto corale.</p> <p>Associa movimenti del corpo al canto.</p> <p>Riproduce semplici sequenze ritmiche con gesti/suono e con strumenti anche inventati.</p> <p>Mantiene il ritmo durante l'esecuzione o l'ascolto del brano musicale.</p>

**CLASSE TERZA**

NUCLEO TEMATICO		
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alle caratteristiche del suono. Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori. Articola combinazioni ritmiche , applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue in gruppo e individualmente semplici brani vocali e strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>2. Eseguire collettivamente e individualmente brani musicali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>3. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>4. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere, produrre e rappresentare sonorità differenti.</li> <li>-Usare la voce e gli strumenti in modo creativo.</li> <li>-Ampliare le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>-Ascoltare e interpretare un brano riconoscendone la funzione descrittiva.</li> <li>-Eseguire brani vocali e strumentali.</li> <li>-Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici convenzionali.</li> <li>-Riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale.</li> <li>-Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti.</li> <li>-Usare la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato.</li> <li>-Usare la musica come mezzo comunicativo.</li> <li>-Eseguire semplici brani accompagnandosi con lo strumento</li> </ul>	<p>La funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori.</p> <p>Distingue suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo -diminuendo)</p> <p>Riconosce l'altezza dei suoni, il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali.</p> <p>Distingue suoni lunghi e brevi (durata).</p> <p>Riconosce ritmi diversi e li riproduce col corpo e con alcuni strumenti ritmici.</p> <p>Legge e rappresenta la notazione musicale.</p> <p>Ascolta brani musicali di differenti repertori.</p> <p>Lo strumento didattico musicale in uso.</p>



	didattico.	
--	------------	--

#### CLASSE QUARTA

NUCLEO TEMATICO		
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<p>L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>Eseguire collettivamente e individualmente brani musicali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ol>	<p>Usare efficacemente la voce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- memorizzare il testo di un canto</li> <li>- sincronizzare il proprio canto con quello degli altri</li> <li>- controllare il proprio tono della voce.</li> </ul> <p>Interpretare, anche testualmente, canti e musiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sincronizzare movimenti del corpo a canti, ritmi, danze.</li> </ul> <p>Usare efficacemente semplici strumenti musicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- accompagnare con strumenti a percussione canti e brani musicali</li> <li>- esprimere graficamente i valori delle note</li> <li>- riconoscere l'andamento melodico di un frammento musicale, espresso con un sistema di notazione tradizionale</li> <li>- eseguire semplici brani musicali con uno strumento.</li> </ul> <p>Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi</p>	<p>Le caratteristiche del suono: ritmo, intensità, durata, altezza.</p> <p>Esegue un canto intonato (corale/assolo).</p> <p>Body percussion</p> <p>Utilizza strumentario didattico, strumenti ritmici e/o melodici.</p> <p>I sistemi di scrittura convenzionali (partitura: note, figure).</p> <p>Gli strumenti musicali che compongono un'orchestra.</p> <p>Brani musicali di differenti repertori: opere</p>

	<p>diversi.</p> <p>Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.</p> <p>Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo...</p>	musicali significative, canti e danze.
--	--	--

### CLASSE QUINTA

NUCLEO TEMATICO		
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>Eseguire collettivamente e individualmente brani musicali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere le caratteristiche salienti di brani di vario genere.</li> <li>-Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.</li> <li>-Utilizzare correttamente la terminologia e la notazione convenzionale.</li> <li>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di</li> </ul>	<p>La notazione convenzionale, uso di grafici e altre forme intuitive di notazione.</p> <p>Le caratteristiche del suono: altezza, durata, timbro e intensità.</p> <p>Utilizzo dello strumento musicale didattico adottato e di oggetti sonori costruiti dagli stessi alunni.</p> <p>Esecuzioni, composizioni, improvvisazioni</p>

<p>4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>5. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>6. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>-Avviare alla lettura delle note rispettando le durate.</p> <p>-Eseguire brani con semplici strumenti attraverso l'imitazione o la lettura delle note.</p> <p>-Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei diversi generi e stili musicali</p> <p>-Usare correttamente la voce e gli strumenti per produrre ritmi e melodie.</p> <p>-Utilizzare la propria voce, lo strumenti musicale didattico in uso e le nuove tecnologie a disposizione in modo consapevole e creativo.</p> <p>-Realizzare, attraverso la musica, espressioni corporee</p> <p>-Riconoscere le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo...</p>	<p>individuali e di gruppo.</p> <p>La voce e le sue possibilità: brani monodici e polifonici di vario genere e provenienza.</p> <p>Testi verbali: le risorse espressive della voce nella lettura, recitazione, drammatizzazione.</p> <p>Imitazione e ideazione di melodie e ritmi a una o più parti (solfeggio ritmico e melodico).</p> <p>Accompagnamenti ritmici di canti, danze, filastrocche.</p> <p>Body percussion.</p> <p>Le componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali e funzioni).</p> <p>Trasposizione del brano ascoltato in linguaggio verbale, corporeo o grafico-pittorico.</p>
---	--	---

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE -CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b><u>DIO E L'UOMO</u></b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>L'ALUNNO RIFLETTE SU DIO PADRE</b>	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>  Scoprire che per la religione cristiana Dio è Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	<b>ABILITÀ</b>  ❖ Riconoscere che l'AMICIZIA è un valore per stare bene insieme.	<b>CONOSCENZE</b>  - Stare bene nella diversità - Parole e azioni gentili - Solidarietà e condivisione
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>L'ALUNNO RIFLETTE SUI DATI FONDAMENTALI DELLA VITA DI GESU'</b>	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>  Conoscere Gesù di Nazaret	<b>ABILITÀ</b>  ❖ Saper confrontare il proprio contesto di vita con il contesto di vita di Gesù	<b>CONOSCENZE</b>  - Il Paese di Gesù / il mio Paese - Usi e costumi - La vita al tempo di Gesù/ la mia vita familiare
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u></b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>L'ALUNNO RICONOSCE IL SIGNIFICATO CRISTIANO DEL NATALE E DELLA PASQUA TRAENDONE MOTIVO PER INTERROGARSI SUL VALORE DI TALI FESTIVITA' NELL'ESPERIENZA PERSONALE, FAMILIARE E SOCIALE.</b>	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>  Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari.	<b>ABILITÀ</b>  ❖ Comprendere il significato cristiano del Natale  ❖ Comprendere il significato cristiano della Pasqua	<b>CONOSCENZE</b>  - La festa del Natale attraverso i simboli - L'avvento - L'annunciazione - Il viaggio a Betlemme - La nascita di Gesù - La visita dei pastori e dei magi  - La domenica delle palme - L'ultima cena - La morte di Gesù - La resurrezione - I simboli pasquali - Pasqua: la nuova vita di Gesù

NUCLEO TEMATICO	<u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>L'ALUNNO IDENTIFICA NELLA CHIESA LA COMUNITA' DI COLORO CHE CREDONO IN GESU' CRISTO E SI IMPEGNANO PER METTERE IN PRATICA IL SUO INSEGNAMENTO</b>	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>  Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.  Individuare i tratti essenziali della Chiesa	<b>ABILITA'</b>  ❖ Comprendere che il messaggio di Gesù può essere vissuto quotidianamente  ❖ Comprendere che la Chiesa è un edificio e una Comunità	<b>CONOSCENZE</b>  - Gli amici di Gesù: gli apostoli - Il Messaggio di Gesù: l'amore per il prossimo  - L'edificio chiesa - La Comunità cristiana

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE -CLASSE SECONDA**

NUCLEO TEMATICO	<u>DIO E L'UOMO</u>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>L'ALUNNO RIFLETTE SU DIO CREATORE</b>	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>  Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	<b>ABILITA'</b>  Acquisire consapevolezza che la natura è un dono di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo	<b>CONOSCENZE</b>  - La natura come dono - Il racconto biblico della Creazione. - La responsabilità dell'uomo: il rispetto del creato.
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>L'ALUNNO SI CONFRONTA CON L'ESPERIENZA RELIGIOSA E DISTINGUE LA SPECIFICITA' DELLA PROPOSTA DI SALVEZZA DEL CRISTIANESIMO; COGLIE IL SIGNIFICATO DEI SACRAMENTI E SI INTERROGA SUL VALORE CHE ESSI HANNO NELLA VITA DEI CRISTIANI.</b>	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>  Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".	<b>ABILITA'</b> ❖ Comprendere il significato della preghiera	<b>CONOSCENZE</b>  - La preghiera come dialogo con Dio - I gesti e i luoghi della preghiera nelle Religioni - Gesù prega e insegna a pregare: Il "Padre Nostro". - La preghiera mariana.

<p><b>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</b></p>	<p>❖ Conoscere l'origine della Chiesa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Ascensione</li> <li>- La Pentecoste</li> <li>- La nascita della Chiesa</li> <li>- Il sacramento del Battesimo</li> </ul>
<p><b>NUCLEO TEMATICO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</u></b></p>	
<p><b>COMPETENZE CULTURALI</b></p>	<p><b>L'ALUNNO RIFLETTE SUI DATI FONDAMENTALI DELLA VITA DI GESU', IDENTIFICA LE CARATTERISTICHE ESSENZIALI DI UN BRANO EVANGELICO, SA FARSI ACCOMPAGNARE NELL'ANALISI DELLE PAGINE A LUI PIU' ACCESSIBILI, PER COLLEGARLE ALLA PROPRIA ESPERIENZA.</b></p>	
<p><b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b></p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcuni episodi chiave dei racconti evangelici.</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>❖ Comprendere che il messaggio di Gesù può essere vissuto quotidianamente</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Battesimo: inizio della vita pubblica di Gesù</li> <li>- La chiamata degli Apostoli</li> <li>- L'insegnamento di Gesù: le parabole</li> <li>- I miracoli</li> </ul>
<p><b>NUCLEO TEMATICO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u></b></p>	
<p><b>COMPETENZE CULTURALI</b></p>	<p><b>L'ALUNNO RICONOSCE IL SIGNIFICATO CRISTIANO DEL NATALE E DELLA PASQUA TRAENDONE MOTIVO PER INTERROGARSI SUL VALORE DI TALI FESTIVITA' NELL'ESPERIENZA PERSONALE, FAMILIARE E SOCIALE.</b></p>	
<p><b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b></p> <p>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari.</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>❖ Comprendere il significato cristiano del Natale</p> <p>❖ Comprendere il significato cristiano della Pasqua</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I simboli del Natale</li> <li>- L'Annunciazione</li> <li>- Incontro di Maria ed Elisabetta</li> <li>- Il censimento</li> <li>- Il viaggio a Betlemme</li> <li>- La nascita di Gesù</li> <li>- La visita dei pastori e dei Magi</li> <li>- Ingresso a Gerusalemme</li> <li>- L'ultima cena</li> <li>- La morte di Gesù</li> <li>- La Resurrezione</li> <li>- I simboli pasquali</li> <li>- Pasqua: la nuova vita di Gesù</li> </ul>

<b>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica</b>	❖ Conoscere la liturgia con cui la Chiesa celebra Natale e Pasqua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il significato dell'Avvento</li> <li>- La Quaresima e le celebrazioni della Settimana Santa</li> </ul>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<u><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></u>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>L'ALUNNO IDENTIFICA NELLA CHIESA LA COMUNITA' DI COLORO CHE CREDONO IN GESU' CRISTO E SI IMPEGNANO PER METTERE IN PRATICA IL SUO INSEGNAMENTO</b>	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>  Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	<b>ABILITA'</b>  Capire l'insegnamento di alcune figure esemplari	<b>CONOSCENZE</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vita e insegnamento di alcuni Santi (San Francesco, San Martino, San Nicola..)</li> </ul>

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE -CLASSE TERZA**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<u><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></u>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>L'ALUNNO RICONOSCE CHE LA BIBBIA E' IL LIBRO SACRO PER CRISTIANI ED EBREI E DOCUMENTO FONDAMENTALE DELLA NOSTRA CULTURA; IDENTIFICA LE CARATTERISTICHE ESSENZIALI DI UN BRANO BIBLICO, SA FARSÌ ACCOMPAGNARE NELL'ANALISI DELLE PAGINE A LUI PIU' ACCESSIBILI, PER COLLEGARLE ALLA PROPRIA ESPERIENZA.</b>	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>  <b>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</b>  <b>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele</b>	<b>ABILITA'</b>  ❖ Comprendere l'importanza della Bibbia come Libro Sacro e come documento della nostra cultura.  ❖ Comprendere le figure e le vicende bibliche fondamentali dell'Antico Testamento.	<b>CONOSCENZE</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura, composizione, lingua, generi letterari della Bibbia</li> <li>-</li> <li>- I racconti delle Origini: la creazione, il peccato originale, Noè, Caino e Abele</li> <li>- Il popolo degli Ebrei: monoteismo</li> <li>- I Patriarchi: Abramo, Isacco, Giacobbe.</li> <li>- La storia di Giuseppe.</li> <li>- Mosè e il passaggio del Mar Rosso.</li> <li>- La Pasqua ebraica.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b><u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u></b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>L'ALUNNO SI CONFRONTA CON L'ESPERIENZA RELIGIOSA E DISTINGUE LA SPECIFICITA' DELLA PROPOSTA DI SALVEZZA DEL CRISTIANESIMO</b>	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>  Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella dei miti e della scienza	<b>ABILITA'</b>  Comprendere i diversi punti di vista in merito alle domande di senso	<b>CONOSCENZE</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le risposte della Bibbia, della scienza e dei miti sull'origine del mondo e della vita.</li> <li>- La nascita del senso religioso nell'uomo: religiosità dei primi uomini.</li> </ul>

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE -CLASSE QURTA**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b><u>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</u></b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>L'ALUNNO RICONOSCE CHE LA BIBBIA E' IL LIBRO SACRO PER CRISTIANI ED EBREI E DOCUMENTO FONDAMENTALE DELLA NOSTRA CULTURA; IDENTIFICA LE CARATTERISTICHE ESSENZIALI DI UN BRANO BIBLICO, SA FARSÌ ACCOMPAGNARE NELL'ANALISI DELLE PAGINE A LUI PIU' ACCESSIBILI, PER COLLEGARLE ALLA PROPRIA ESPERIENZA.</b>	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>  Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.  Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.  Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.	<b>ABILITA'</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere le figure e le vicende bibliche fondamentali dell'Antico Testamento</li> <li>❖ Conoscere la figura di Gesù attraverso fonti cristiane e non cristiane</li> </ul>	<b>CONOSCENZE</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- il Decalogo: l'Antica Alleanza con Dio</li> <li>- i Giudici</li> <li>- i Re</li> <li>- Il Tempio</li> <li>- I Profeti</li> <li> </li> <li>- I Vangeli</li> <li>- Gli Evangelisti</li> <li>- Gesù personaggio storico</li> <li>- Contesto storico, sociale, politico e religioso della Palestina ai tempi di Gesù</li> <li>- Il Battesimo di Gesù</li> <li>- Gli Apostoli</li> <li> </li> <li>- Gli incontri di Gesù: Zaccheo, la Samaritana...</li> <li>- I miracoli</li> </ul>



<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b><u>DIO E L'UOMO</u></b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>L'ALUNNO SI CONFRONTA CON L'ESPERIENZA RELIGIOSA E DISTINGUE LA SPECIFICITA' DELLA PROPOSTA DI SALVEZZA NEL CRISTIANESIMO</b>	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>  Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	<b>ABILITÀ</b>  Comprendere che l'amore di Dio Padre è salvezza per l'uomo	<b>CONOSCENZE</b>  - Le parabole
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u></b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>L'ALUNNO RICONOSCE IL SIGNIFICATO CRISTIANO DEL NATALE E DELLA PASQUA TRAEandone MOTIVO PER INTERROGARSI SUL VALORE DI TALI FESTIVITA' NELL'ESPERIENZA PERSONALE, FAMILIARE E SOCIALE.</b>	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>  Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa  Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	<b>ABILITÀ</b>  ❖ Comprendere il senso religioso di Natale e Pasqua  ❖ Riconoscere nell'arte i contenuti della fede	<b>CONOSCENZE</b>  - Lettura dei racconti evangelici relativi a Natale e Pasqua - Liturgia della Settimana Santa  - Analisi guidata di alcuni dipinti significativi relativi a Natale e Pasqua
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b><u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u></b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>L'ALUNNO SI CONFRONTA CON L'ESPERIENZA RELIGIOSA E DISTINGUE LA SPECIFICITA' DELLA PROPOSTA DI SALVEZZA NEL CRISTIANESIMO</b>	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>  Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	<b>ABILITÀ</b>  Comprendere che l'insegnamento di Gesù si può vivere nella vita quotidiana	<b>CONOSCENZE</b>  - le Beatitudini - i testimoni delle Beatitudini

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE -CLASSE QUINTA**

NUCLEO TEMATICO	<u>DIO E L'UOMO</u>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>L'ALUNNO IDENTIFICA NELLA CHIESA LA COMUNITA' DI COLORO CHE CREDONO IN GESU' CRISTO E SI IMPEGNANO PER METTERE IN PRATICA IL SUO INSEGNAMENTO; COGLIE IL SIGNIFICATO DEI SACRAMENTI E SI INTERROGA SUL VALORE CHE ESSI HANNO NELLA VITA DEI CRISTIANI.</b>	
<p><b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</b></p> <p><b>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini.</b></p> <p><b>Descrive i contenuti principali del Credo cattolico</b></p> <p><b>Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della Salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo</b></p> <p><b>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi Religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p>Saper ricostruire le principali tappe della storia della Chiesa</p> <p>Individuare nella preghiera del Credo il fondamento della fede cattolica</p> <p>Conoscere segni e significato dei Sacramenti</p> <p>Comprendere e confrontare il messaggio delle grandi Religioni</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Pentecoste e la nascita della Chiesa</li> <li>- Caratteristiche della Comunità cristiana</li> <li>- Pietro e Paolo</li> <li>- Le persecuzioni</li> <li>- I primi martiri</li> <li>- Le catacombe e l'arte paleocristiana</li> <li>- L'editto di Costantino e di Teodosio</li> <li>- Monachesimo</li>   <li>- Il Credo cattolico e l'organizzazione della Chiesa oggi</li>   <li>- I Sacramenti</li>   <li>- Caratteristiche delle religioni più diffuse: Islam, Ebraismo, Cristianesimo, Induismo e Buddismo.</li> </ul>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b><u>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</u></b>	

<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>L'ALUNNO RICONOSCE CHE LA BIBBIA E' IL LIBRO SACRO PER CRISTIANI ED EBREI E DOCUMENTO FONDAMENTALE DELLA NOSTRA CULTURA; IDENTIFICA LE CARATTERISTICHE ESSENZIALI DI UN BRANO BIBLICO, SA FARSÌ ACCOMPAGNARE NELL'ANALISI DELLE PAGINE A LUI PIU' ACCESSIBILI, PER COLLEGARLE ALLA PROPRIA ESPERIENZA.</b>	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>  Leggere direttamente pagine del Nuovo Testamento, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale	<b>ABILITA'</b>  Comprendere alcune pagine significative del Nuovo Testamento	<b>CONOSCENZE</b>  - Atti degli Apostoli - Le Lettere di Paolo
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u></b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>L'ALUNNO RICONOSCE I LINGUAGGI ESPRESSIVI DELLA FEDE (SIMBOLI, PREGHIERE, RITI, TRADIZIONI..), NE INDIVIDUA LE TRACCE PRESENTI IN AMBITO LOCALE, ITALIANO, EUROPEO E NEL MONDO IMPARANDO AD APPREZZARLI DAL PUNTO DI VISTA ARTISTICO E CULTURALE</b>	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>  Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalle tradizioni popolari.  Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	<b>ABILITA'</b>  ❖ Comprendere il senso religioso di Natale e Pasqua  ❖ Riconoscere nell'arte i contenuti della fede	<b>CONOSCENZE</b>  - Lettura dei racconti evangelici relativi a Natale e Pasqua - il senso religioso del Natale e della Pasqua nelle tradizioni popolari  - Analisi guidata di alcuni dipinti significativi relativi a Natale e Pasqua
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b><u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u></b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>L'ALUNNO COGLIE LE IMPLICAZIONI ETICHE DELLA FEDE CRISTIANA E LE RENDE OGGETTO DI RIFLESSIONE IN VISTA DI SCELTE DI VITA RESPONSABILI</b>	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>  Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	<b>ABILITA'</b>  Riconoscere nelle proposte di vita cristiana la testimonianza per un impegno quotidiano personale.	<b>CONOSCENZE</b>  - Biografia di alcuni testimoni della Fede



**PROGRAMMAZIONE ANNUALE - CLASSE PRIMA**

NUCLEO TEMATICO	USO DELLE FONTI	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	Intuisce l'importanza delle fonti (oggetti immagini documenti scritti...) per ricostruire avvenimenti	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Ricostruire esperienze vissute	esperienze del passato immediato e del passato vissuto tracce di attività collettive compiute nel passato recente racconti, foto, immagini, oggetti
NUCLEO TEMATICO	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>Ordina in successione azioni, eventi accaduti, storie ascoltate.</b> <b>Riconosce i rapporti di successione, di contemporaneità e di durata in relazione al vissuto personale.</b> <b>Intuisce che il tempo ha una dimensione lineare che non si ripete.</b> <b>Comprende il ripetersi ciclico di scansioni temporali e fenomeni naturali</b>	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).	acquisire il concetto di tempo Ordinare gli eventi in successione temporale (prima-adesso-dopo) Usare gli indicatori temporali per raccontare le attività quotidiane e del passato recente ordinare con linee temporali e/o immagini le azioni Comprendere il concetto di trasformazione connessa al trascorrere del tempo in cose, persone e animali Confrontare azioni e individuarne la durata	il significato della parola "tempo": tempo meteorologico e tempo storico la successione lineare e i connettivi temporali strisce del tempo

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>2. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>3. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Conoscere la struttura del calendario, la sequenza dei giorni e dei mesi, la ciclicità delle settimane e delle stagioni</p> <p>Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute usando la ruota della settimana e dei mesi</p>	<p>il calendario</p> <p>le parti della giornata</p> <p>i giorni della settimana</p> <p>i mesi dell'anno</p> <p>le ruote del tempo</p>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<p>Riferisce in modo semplice fatti e vissuti personali e collettivi.</p> <p>Riferisce le conoscenze acquisite</p>	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>raccontare esperienze rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>ricostruire una storia ascoltata riordinando le vignette</p>	<p>racconti orali di esperienze personali e collettive</p> <p>strisce del tempo</p> <p>storie in sequenza (vignette)</p>

**CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>USO DELLE FONTI</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	Riconosce l'importanza delle fonti (oggetti immagini documenti scritti...) per ricostruire avvenimenti	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>3. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>4. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	Ricostruire esperienze documentandole con fonti diversi	<p>esperienze del passato immediato e del passato vissuto</p> <p>tracce di attività collettive compiute nel passato recente</p> <p>racconti, foto, immagini, oggetti</p>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<p>Ordina in successione azioni, eventi accaduti, storie ascoltate.</p> <p>Riconosce i rapporti di successione, di contemporaneità e di durata in relazione al vissuto personale.</p> <p>Intuisce che il tempo ha una dimensione lineare che non si ripete.</p> <p>Comprende il ripetersi ciclico di scansioni temporali e fenomeni naturali</p>	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>4. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>5. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>6. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>	<p>Ordinare gli eventi in successione temporale (prima-adesso-dopo)</p> <p>Usare gli indicatori temporali per raccontare le attività quotidiane e del passato recente</p> <p>Ordinare con linee temporali e/o immagini le azioni</p> <p>Ordinare in modo sincronico e diacronico fatti ed eventi</p> <p>Individuare azioni contemporanee nel tempo e nello spazio</p> <p>Comprendere il concetto di trasformazione connessa al trascorrere del tempo in cose, persone e animali</p> <p>Confrontare azioni e individuarne la durata mediante strumenti convenzionali e non</p>	<p>la successione lineare , strisce del tempo</p> <p>la successione ciclica</p> <p>i connettivi temporali</p> <p>la contemporaneità</p> <p>durata soggettiva e oggettiva</p>

	Saper leggere l'orologio	l'orologio il calendario le parti della giornata i giorni della settimana i mesi dell'anno le ruote del tempo
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
4. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. 5. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 6. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Distinguere storie vere e storie non vere Individuare cause e conseguenze di fatti ed eventi  Costruire schemi, tabelle e grafici  Individuare differenze ed analogie tra oggetti di periodi diversi	storie vere, verosimili e fantastiche  causa ed effetto  linee del tempo, schemi, grafici, tabelle  confronto tra oggetti recenti e del passato
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	Riferisce in modo semplice fatti e vissuti personali e collettivi. Riferisce le conoscenze acquisite	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
3. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.	<b>Rappresentare conoscenze e concetti</b>	Grafici, disegni strisce del tempo storie in sequenza (vignette)



4. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Riferire le conoscenze acquisite	
--	----------------------------------	--

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE - CLASSE TERZA**

NUCLEO TEMATICO	USO DELLE FONTI	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<p>L'alunno conosce come lo storico ricostruisce le conoscenze storiche.            Sperimenta procedure di analisi e critica delle fonti.            Organizza in modo semplice le informazioni e le conoscenze, ricava informazioni usando fonti diverse.            Sperimenta brevi percorsi di ricerca storica guidata.            Espone in modo semplice e coerente le informazioni rinvenute in fonti documentali e le colloca in un contesto spazio-temporale.            Scopre elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita.            Scopre le tracce storiche presenti nel territorio e l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	
OBIETTIVI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>5. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.            6. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Conoscere le domande a cui risponde la storia            comprendere l'importanza delle fonti nell'indagine storica            classificare le fonti per trarre informazioni utili per ricostruire la storia (osservazione ,deduzione di informazioni, lettura, interpretazione, confronto e relazione )            ricavare informazioni da fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze e informazioni su aspetti del passato            Conoscere il compito delle figure professionali nell'indagine storica            Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p>	<p>fonti orali, scritte, iconografiche e materiali.            Fonti e reperti in funzione della ricostruzione storica di eventi            Gli specialisti della storia: archeologo, antropologo, geologo, paleontologo, storico.            il sito archeologico; le procedure e gli strumenti di lavoro dell'archeologo.            i fossili e il lavoro del paleontologo</p>

NUCLEO TEMATICO	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<p>L'alunno scopre le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Usa semplici linee del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi .</p> <p>Riconosce relazioni di successione e contemporaneità e cicli temporali organizza le conoscenze usando semplici categorie</p> <p>Legge semplici carte geo-storiche, proposte anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>7. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>8. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>9. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>	<p>Sapersi orientare nel tempo e collocare fatti ed eventi in successione logica e cronologica.</p> <p>Conoscere gli organizzatori temporali: le parole del tempo</p> <p>Raccontare e rappresentare fatti vissuti e narrati in ordine cronologico</p> <p>Riconoscere rapporti di successione e/o di contemporaneità esistenti in fatti ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</p> <p>Definire durate temporali</p> <p>Utilizzare linee del tempo e cronologie per rappresentare le conoscenze</p> <p>Sapere quali grandi eventi hanno scandito la storia dell'uomo determinandone i periodi.</p> <p>Cogliere le relazioni temporali tra fatti ed eventi studiati.</p> <p>Collocare fatti e fenomeni nel loro specifico arco temporale (periodizzazioni: dall'ominide all'uomo; la rivoluzione agricola e il passaggio dal Paleolitico al Neolitico)</p>	<p>Racconti personali.</p> <p>- Riordino sequenze.</p> <p>– Rappresentazione di fatti ed eventi sulla linea del tempo.</p> <p>Il tempo lineare e ciclico. Successione e contemporaneità.</p> <p>Le trasformazioni connesse al trascorrere del tempo.</p> <p>Le suddivisioni e la misurazione del tempo(orologio e calendario)</p> <p>La durata.</p> <p>Le periodizzazioni</p> <p>Sistemi di datazione.</p> <p>Linea del tempo (Montessori)</p> <p>La nascita dell'Universo</p> <p>Le ere geologiche.</p> <p>L'evoluzione degli esseri viventi. Il processo di ominazione e l'evoluzione dell'uomo.</p> <p>I due grandi periodi storici in cui il tempo è diviso: Preistoria e Storia.</p>
NUCLEO TEMATICO	STRUMENTI CONCETTUALI	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<p>Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia, nel paesaggio delle società.</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p>7. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>8. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>9. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Riconoscere ed utilizzare le informazioni storiche ricavate dalle letture personali e ascoltate</p> <p>Riconoscere storie e fatti veri, verosimili e non veri o fantastici (miti e leggende)</p> <p>Collocare gli eventi storici all' interno degli organizzatori spazio-temporali</p> <p>Individuare le analogie e le trasformazioni sociali intervenute nel tempo confrontandole con quelle odierne</p> <p>Comprendere che l'evoluzione della tecnologia è legata alla progressiva evoluzione intellettuale</p> <p><i>Ricavare informazioni dalle relazioni tra i diversi aspetti dei quadri di civiltà (ambiente, tempo, aspetti della vita sociale, politico-istituzionale,, economica, artistica, religiosa</i></p> <p>Usare il linguaggio specifico per organizzare conoscenze</p>	<p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità. Testi storici</p> <p>Miti e leggende sulla nascita della Terra carte geo-storiche racconto storico.</p> <p>L'origine e l'evoluzione della vita sulla terra. Il processo di ominazione L'evoluzione dell'uomo: Il Paleolitico e Il Neolitico Quadri di civiltà dei primi gruppi umani nel Paleolitico inferiore.  quadri di civiltà dei gruppi umani nel Paleolitico superiore.  le trasformazioni dal Paleolitico al Neolitico</p> <p>Bisogni primari dell'uomo (materiali e spirituali). • Preistoria: inizio, fine e periodizzazione. • Paleolitico: attività dell'uomo, la scoperta del fuoco e la sua utilità, vita di gruppo, nomadismo e abitazioni, pratiche culturali e prime espressioni artistiche</p> <p>Nascita dell' agricoltura e delle prime organizzazioni sociali</p>
<p><b>NUCLEO TEMATICO</b></p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	
<p><b>COMPETENZE CULTURALI</b></p>	<p>legge e comprende testi informativi misti, utilizzando le opportune strategie. Elabora schemi, mappe e brevi testi per rappresentare i concetti appresi. Riferisce le conoscenze acquisite utilizzando strumenti adeguati. Utilizza il lessico specifico</p>	
<p><b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p>5. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>6. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>	<p>Sfruttare informazioni provenienti da diverse fonti scritte per farsi un'idea di un argomento, per leggere e per studiare utilizzare diverse strategie per comprendere e sintetizzare le informazioni principali</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. utilizzando il linguaggio specifico</p>	<p>Fonti di tipologia diversa</p> <p>diverse forme testuali e testi misti, dati, grafici e tabelle</p> <p>strategie di lettura</p> <p>strategie di comprensione (sottolineatura, annotazione di informazioni, costruzione di mappe e schemi, ecc.).</p>

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE - CLASSE QUARTA**

NUCLEO TEMATICO	USO DELLE FONTI	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<p>Sperimenta procedure di analisi e critica delle fonti.                      Organizza in modo semplice le informazioni e le conoscenze, ricava informazioni usando fonti diverse.                      Sperimenta brevi percorsi di ricerca storica guidata.                      Espone in modo semplice e coerente le informazioni rinvenute in fonti documentali e le colloca in un contesto spazio-temporale.                      Scopre elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita.                      Scopre le tracce storiche presenti nel territorio e l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato sul territorio vissuto.</p>	<p>Individuare, riconoscere fonti e usarle per ricavare informazioni relative ad un fenomeno storico</p> <p>Ricavare da fonti date informazioni utili per ricostruire un fenomeno storico considerato</p>	<p>Le fonti</p> <p>La linea del tempo</p> <p>Le carte geostoriche</p>
NUCLEO TEMATICO	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<p>L'alunno scopre le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.                      Usa semplici linee del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi.                      Riconosce relazioni di successione e contemporaneità e cicli temporali organizza le conoscenze usando semplici categorie                      Legge semplici carte geo-storiche, proposte anche con l'ausilio di strumenti informatici</p>	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>2. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>3. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) Sapersi orientare nel tempo e comprendere la successione di fatti ed eventi sulla linea del tempo</li> <li>b) Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</li> <li>d) Stabilire relazioni tra i quadri storici delle civiltà studiate</li> <li>e) Saper collocare fatti fenomeni nel loro specifico arco temporale ( esempi di civiltà fluviali; esempi di civiltà marine; esempi di civiltà non europee)</li> <li>f) Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocazione temporale sulla linea del tempo</li> <li>• Confronto con altre civiltà</li> <li>• Localizzazione geografica e caratteristiche fisiche</li> <li>• Come l'uomo sfrutta le risorse del territorio e sviluppa nuove forme di tecnologia e di progresso culturale</li> <li>• Le principali civiltà sorte nel territorio (quadro di insieme) Civiltà della Mesopotamia, Egitto, India, Cina e del Mediterraneo</li> </ul>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<p>Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia, nel paesaggio delle società.</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ol>	<p>Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri strumenti cronologici</p> <p>Usare il linguaggio specifico per organizzare conoscenze</p> <p>Ricavare conoscenze dalle relazioni tra i diversi aspetti dei quadri di civiltà (ambiente, tempo, aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa)</p> <p>Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, vicini e/o lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Cronologia</p> <p>Linea del tempo (avanti Cristo/dopo Cristo)</p> <p>Lessico specifico</p> <p>Quadri di civiltà</p> <p>Confronto tra quadri di civiltà</p>

NUCLEO TEMATICO	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<p>Legge e comprende testi informativi misti, utilizzando le opportune strategie.            Elabora schemi, mappe e brevi testi per rappresentare i concetti appresi.            Riferisce le conoscenze acquisite utilizzando strumenti adeguati.            Utilizza il lessico specifico</p>	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>3. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>4. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ol>	<p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non.</p> <p>Elaborare in forma di racconto orale gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico</p> <p>confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente (aspetti politico-istituzionale, aspetti di vita quotidiana,...)</p>	<p>grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici testi di genere diverso, manualistici e non.</p> <p>Lessico specifico</p> <p>Quadri di civiltà (aspetti caratterizzanti)</p>

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE - CLASSE QUINTA**

NUCLEO TEMATICO	USO DELLE FONTI	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<p>Esponde in modo semplice e coerente le informazioni rinvenute in fonti documentali e le colloca in un contesto spazio-temporale.</p> <p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Legge carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>3. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>4. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato sul territorio vissuto.</p>	<p>Produrre informazioni con fonti di natura diversa utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</p> <p>Classificare fonti diverse per trarre informazioni utili a ricostruire un dato fenomeno</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</p>	<p>Uso di fonti</p> <p>classificazione fonti</p> <p>informazioni da fonti</p> <p>Carte geo-storiche</p>
NUCLEO TEMATICO	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Usa semplici linee del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi.</p> <p>Riconosce relazioni di successione e contemporaneità e cicli temporali organizza le conoscenze usando semplici categorie</p> <p>Utilizza carte geo-storiche, proposte anche con l'ausilio di strumenti informatici</p>	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p>4. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>5. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>6. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Sapersi orientare nel tempo e comprendere la successione degli eventi sulla linea del tempo</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate</p> <p>Saper collocare fatti e fenomeni nel loro specifico arco temporale (la civiltà ellenica; le antiche civiltà italiche; la civiltà romana dalla sua nascita alla caduta dell'Impero)</p>	<p>Linea del tempo</p> <p>Cronologie/carte geo-storiche</p> <p>Quadri di civiltà</p> <p>Confronto linee del tempo</p>
<p><b>NUCLEO TEMATICO</b></p>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	
<p><b>COMPETENZE CULTURALI</b></p>	<p>Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia, nel paesaggio delle società.</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	
<p><b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p>3. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>4. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Usare la cronologia storica occidentale e conoscere sistema di misura del tempo storico di altre civiltà</p> <p>Usare il linguaggio specifico per organizzare conoscenze</p> <p>Ricavare conoscenze dalle relazioni tra i diversi aspetti dei quadri di civiltà (ambiente, tempo, aspetti della vita sociale, politico-istituzionale,, economica, artistica, religiosa)</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti</p>	<p>Sistema di misura del tempo storico nelle diverse civiltà</p> <p>Lessico specifico</p> <p>Relazioni tra gli aspetti dei quadri di civiltà</p> <p>Schemi mappe, riassunti</p>
<p><b>NUCLEO TEMATICO</b></p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	



<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<p>Legge e comprende testi informativi misti, utilizzando le opportune strategie.          Elabora schemi, mappe e brevi testi per rappresentare i concetti appresi.          Riferisce le conoscenze acquisite utilizzando strumenti adeguati.          Utilizza il lessico specifico</p>	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>5. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>6. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>7. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>8. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali</p> <p>Esporre con coerenza concetti e conoscenze appresi usando il linguaggio specifico</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente (aspetti politico-istituzionale, aspetti di vita quotidiana,...)</p>	<p>grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi di genere diverso, cartacei e digitali</p> <p>esposizione di contenuti (lessico specifico)</p> <p>confronto tra quadri di civiltà</p>

**CURRICOLO DI TECNOLOGIA**

**CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	
<b>COMPETENZE</b>	L'alunno esplora l'ambiente circostante e riesce a rappresentare semplici elementi del mondo artificiale. Osserva e classifica semplici materiali e alcune loro caratteristiche. Riconosce le funzioni principali del computer nelle sue parti.	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>2. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>3. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> </ol>	<p>Conoscere e rappresentare semplici elementi del mondo circostante</p> <p>Distinguere/Raggruppare/Classificare oggetti in base alle funzioni</p> <p>Individuare forma e materiali che costituiscono oggetti di uso comune</p> <p>Accendere e spegnere il computer seguendo la procedura corretta</p> <p>Conoscere il PC e le sue periferiche essenziali (mouse, monitor, stampante, tower, ...)</p> <p>Utilizzare semplici software didattici</p>	<p>Gli elementi del mondo naturale ed artificiale (ambiente scolastico: spazi, elementi, funzioni)</p> <p>Le caratteristiche e le differenze degli oggetti per forma, materiale e funzione (le forbici, la colla, le penne, le matite: parti, materiali, uso.)</p> <p>Disegno di oggetti d'uso comune evidenziandone le caratteristiche distintive.</p> <p>Rispetto della sequenzialità di una procedura</p> <p>Le parti del PC e i loro nomi, le loro funzioni principali.</p> <p>Uso di programmi didattici per il rinforzo delle competenze linguistiche e logiche.</p>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	
<b>COMPETENZE</b>	L'alunno conosce le procedure di sicurezza per prevenzione contagio ed evacuazione. Discrimina materiali per realizzare la raccolta differenziata dei rifiuti. Progetta e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p>1. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>2. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p>	<p>Conoscere le principali regole di sicurezza per prevenire e contenere il contagio da malattie.</p> <p>Conoscere le principali regole di sicurezza per attuare correttamente il piano di evacuazione a scuola.</p> <p>Utilizzare gli strumenti di lavoro senza essere di pericolo a sé o agli altri</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</p> <p>Discriminare materiali per la raccolta differenziata.</p>	<p>Regole e procedure anticontagio ed evacuazione</p> <p>Segnaletica di sicurezza</p> <p>I rischi derivanti dall'uso improprio degli oggetti di uso scolastico: penne, matite, forbici, colla</p> <p>Materiali riciclabili/raccolta differenziata</p>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	
<b>COMPETENZE</b>	L'alunno mette in relazione il pensare con il fare. Individua soluzioni e strategie, scegliendo strumenti e procedure.	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>2. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>3. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>4. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>5. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Smontare semplici oggetti per rilevarne le caratteristiche</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate.</p> <p>Realizzare decorazioni ornamentali significative anche in occasione delle festività attraverso l'impiego di strumenti diversificati.☒</p>	<p>Uso e funzioni degli oggetti</p> <p>Materiali e strumenti</p> <p>Procedure e fasi operative</p> <p>Decorazioni e riciclo creativo</p>

**CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	
<b>COMPETENZE</b>	L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e descrive la funzione principale, la struttura per spiegare il funzionamento. Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di studio.	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> <li>1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>2. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>3. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ol>	<p>Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...).</p> <p>Rappresentare e descrivere oggetti e strumenti di uso comune, individuarne forma, componenti e funzioni.</p> <p>Distinguere oggetti e strumenti in relazione alla loro funzione e al funzionamento (serve per...per farlo funzionare si deve..)</p> <p>Analizzare e riconoscere i materiali utilizzati nelle varie componenti degli oggetti.</p> <p>Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file, modificarlo, salvarlo</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi</p>	<p>Spazi, ambienti e funzioni</p> <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune</p> <p>Funzione e funzionamento</p> <p>Mappe e tabelle</p>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	L'alunno conosce le procedure di sicurezza per prevenzione contagio ed evacuazione. Discrimina materiali per realizzare la raccolta differenziata dei rifiuti. Progetta e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>2. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ol>	<p>Conoscere le principali regole di sicurezza per prevenire e contenere il contagio da malattie</p> <p>Conoscere le principali regole di sicurezza per attuare correttamente il piano di evacuazione a scuola.</p> <p>Utilizzare gli strumenti di lavoro senza essere di pericolo a sé o</p>	<p>Regole e procedure anticontagio ed evacuazione</p> <p>Segnaletica di sicurezza</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni.</p>

	<p>agli altri</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</p> <p>Praticare la raccolta differenziata e conoscere le modalità di riciclo di alcuni materiali</p> <p>Individuare e riconoscere i bidoni per la raccolta differenziata dei materiali analizzati e loro uso corretto.</p>	<p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p> <p>Le fasi del riciclo della carta e della plastica</p>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	L'alunno mette in relazione il pensare con il fare. Individua soluzioni e strategie, scegliendo strumenti e procedure	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ol>	<p>Smontare un semplice oggetto, rappresentare e descrivere le varie parti.</p> <p>Recuperare e riutilizzare semplici oggetti per funzioni diverse da quella di origine.</p> <p>Realizzare semplici manufatti seguendo istruzioni date per diverse ricorrenze.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione in ambito scolastico.</p>	<p>Materiali e strumenti</p> <p>Procedure e fasi operative</p> <p>Decorazioni e riciclo creativo</p>

### CLASSE TERZA

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di studio.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> </ol>	<p>Rappresentare semplici oggetti o spazi tenendo conto di misure proporzioni.</p> <p>Osservare e descrivere strumenti specifici utilizzati dagli</p>	<p>Sistemi di misurazione convenzionali e non. Uso di strumenti tecnici e utensili vari</p> <p>Uso e funzione di strumenti e di manufatti d'uso comune nel</p>

<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>3. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>4. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>5. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>6. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ol>	<p>specialisti delle discipline di studio e reperti archeologici cogliendone caratteristiche e funzioni.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, brevi frasi e testi</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o testi regolativi (istruzioni di montaggio, ricette, regole di gioco ecc...)</p> <p>Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, tablet, telefono...)</p> <p>Conoscere semplici programmi informatici e le caratteristiche d'uso</p>	<p>presente (specialisti delle varie discipline) e nella storia (le prime invenzioni tecnologiche)</p> <p>Elementi essenziali del disegno tecnico e principali strumenti (righello, goniometro, squadra)</p> <p>Caratteristiche e comportamenti dei principali elementi naturali (acqua, aria, terra, fuoco...) e artificiali.</p> <p>tabelle a doppia entrata, diagramma, mappe concettuali).</p> <p>Testo regolativo.</p> <p>Uso di alcuni strumenti informatici(pc, tablet, lim)</p> <p>Funzionamento dei principali programmi e applicativi per la scuola (word, paint..)</p>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<p>L'alunno conosce le procedure di sicurezza per prevenzione contagio ed evacuazione.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>3. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>4. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ol>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</p> <p>Conoscere le principali regole di sicurezza per prevenire e contenere il contagio da malattie.</p> <p>Conoscere le principali regole di sicurezza per attuare correttamente il piano di evacuazione a scuola.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti, i materiali necessari e la sequenza delle operazioni</p> <p>Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente.</p> <p>Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Comprendere il significato elementare di energia (funzionamento/energia)</p>	<p>Misure convenzionali</p> <p>Regole e procedure anticontagio ed evacuazione</p> <p>Segnaletica di sicurezza</p> <p>Strumenti e materiali</p> <p>Procedure e fasi di lavoro</p> <p>Acqua risorsa preziosa</p> <p>Materiali riciclabili e riutilizzabili</p>

NUCLEO TEMATICO	INTERVENIRE E TRASFORMARE	
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>2. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>3. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>4. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>5. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ol>	<p>Scomporre semplici oggetti o dispositivi comuni per coglierne il meccanismo.</p> <p>Realizzare oggetti (bussola e clessidra) seguendo semplici istruzioni.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</p> <p>Usare internet per reperire notizie e informazioni</p>	<p>Materiali e strumenti</p> <p>Procedure e fasi operative</p> <p>Decorazioni e riciclo creativo</p>

#### CLASSE QUARTA

NUCLEO TEMATICO	VEDERE E OSSERVARE	
<b>COMPETENZE</b>	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di studio.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>3. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>4. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà</li> </ol>	<p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni utili ad esempio sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione ottimale degli arredi, ecc).</p> <p>Leggere le etichette per conoscere le caratteristiche dei prodotti</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni</p>	<p>Carte, mappe, piante</p> <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>Etichette, volantini , depliant e internet per reperire informazioni.</p> <p>utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari,</p>

<p>dei materiali più comuni.</p> <p>5. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>6. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (. Usare internet per reperire notizie e informazioni</p> <p>Osservare oggetti, progettarne la realizzazione, scegliendo il materiale più adatto (ad esempio per realizzare delle piramidi: papiro, carta...).</p> <p>Ricavare informazioni scientifiche attraverso l'uso di strumenti</p>	<p>riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.).</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche di alcuni strumenti.☒</p>
<p><b>NUCLEO TEMATICO</b></p>	<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>	
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p>L'alunno conosce le procedure di sicurezza per prevenzione contagio ed evacuazione. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>	
<p><b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p>1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>3. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>4. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>5. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p>Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe.</p> <p>Conoscere le principali regole di sicurezza per la prevenzione del contagio e per attuare correttamente il piano di evacuazione a scuola</p> <p>Conoscere la funzione della segnaletica.</p> <p>-Conoscere il funzionamento di macchina ed impianti (inceneritore, compostaggio dei rifiuti organici)</p> <p>Ipotizzare l'utilizzo dei diversi materiali per realizzare oggetti con materiale riciclato.</p> <p>Realizzare manufatti usando materiali di recupero.</p>	<p>Regole e procedure anticontagio ed evacuazione</p> <p>Segnaletica di sicurezza</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p> <p>Materiali riciclabili e riutilizzabili</p>
<p><b>NUCLEO TEMATICO</b></p>	<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eeguire interventi di decorazione. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Ricerca sul web materiali utili per una ricerca o un progetto multimediale</p>	
<p><b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>



<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>2. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>3. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>4. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>5. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ol>	<p>Scomporre semplici oggetti o dispositivi comuni per coglierne il meccanismo</p> <p>Comprendere le caratteristiche e le funzioni di alcuni prodotti alimentari</p> <p>Creare, attraverso la progettazione e l'individuazione dei materiali da usare, decorazioni ed oggetti.</p> <p>Realizzare oggetti con materiali di riciclo e recupero descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</p> <p>Utilizzare le differenti funzioni dei programmi conosciuti.</p> <p>Ricerca informazioni e rappresentarle in modo interattivo.</p>	<p>Materiali, funzioni e funzionamento</p> <p>Tipologie e composizione degli alimenti</p> <p>Progettazione e realizzazione di semplici oggetti con materiale vario</p> <p>Risparmio energetico o, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p>
--	---	--

**CLASSE QUINTA**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di studio.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	
<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>2. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>3. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>4. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>5. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ol>	<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico</p> <p>Osservare oggetti, progettarne la realizzazione, scegliendo il materiale più adatto</p> <p>Riconoscere ed utilizzare le funzioni principali di un software informatico (paint, word, power point, excell)</p> <p>Rappresentare anche con il computer i dati dell'osservazione attraverso l'uso di tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</p> <p>Individuare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti di mezzi di comunicazione</p>	<p>Proprietà e caratteristiche di beni o servizi ricavate da etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Utilizzo di strumentazione adeguata per il disegno tecnico e relativa rappresentazione.</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</p> <p>Utilizzo di strumenti e programmi informatici</p> <p>Cellulare, smartphone, internet</p>
<p><b>NUCLEO TEMATICO</b></p>	<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>	
<p><b>COMPETENZE CULTURALI</b></p>	<p>L'alunno conosce le procedure di sicurezza per prevenzione contagio ed evacuazione.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p> <p>Individua rischi fisici e/o chimici nell'utilizzo delle apparecchiature e nella scelta di pratiche ambientaliste e ne conosce i possibili comportamenti. Riconosce e identifica nell'ambiente, che lo circonda elementi e pratiche volte alla salvaguardia dell'ambiente</p>	
<p><b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>3. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>4. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>5. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ol>	<p>Esaminare oggetti e processi prevedendo l'impatto con l'ambiente.</p> <p>Analizzare in modo critico vantaggi e svantaggi delle varie fonti e forme di energia.</p> <p>Analizzare criticamente potenzialità e limiti della tecnologia (impatto sociale, ambientale, culturale, umano)</p> <p>Conoscere le regole di sicurezza a scuola ed essere in grado di leggere ed interpretare correttamente la simbologia usata.</p> <p>Prevedere le conseguenze di comportamenti inadeguati e attivarsi per prevenirli</p> <p>Raccogliere informazioni, dati, immagini imparando ad accedere e navigare in internet</p>	<p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Caratteristiche e potenzialità di impianti per la produzione di energia pulita</p> <p>Regole e procedure anticontagio ed evacuazione</p> <p>Segnaletica di sicurezza</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p> <p>Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p>

NUCLEO TEMATICO	INTERVENIRE E TRASFORMARE	
<b>COMPETENZE</b>	Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di decorazione. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Ricercare sul web materiali utili per una ricerca o un progetto multimediale	
OBIETTIVI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>2. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>3. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>4. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>5. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ol>	<p>Conoscere il funzionamento di apparecchi, dispositivi e strumenti.</p> <p>Conoscere le caratteristiche degli alimenti per la corretta alimentazione e prevenzione</p> <p>Eseguire interventi di decorazione.</p> <p>Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Ricercare sul web materiali utili per una ricerca o un progetto multimediale.</p>	<p>Materiali, funzioni e funzionamento</p> <p>Educazione al riuso</p> <p>Caratteristiche chimiche di alimenti e attivazione di comportamenti di prevenzione ai fini della salute nelle diverse situazioni di vita</p> <p>Oggetti con materiali riciclati.</p> <p>I principali programmi informatici. Internet e i motori di ricerca.</p>